EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.397

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 15

JUEVES 21 OCTUBRE 1954

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

El Caudillo inaugura en la Ciudad Universitaria, la Sede de las Instituciones Culturales del Ministerio de A. Exteriores

Pronunció un discurso el Sr. Martín Artajo

Madrid, 21.—S. E. el Jefe del Estado inauguró esta mañana la Sede de las Instituciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, enclavada en terrenos de la Ciudad Universitaria.

A las once y veinte de la mañana llegó el Caudillo con el ministro de Asuntos Exteriores.

Al descender del coche, el Caudillo fué cumplimentado por el capitán general de la Primera Región, teniente general Martín Alonso, en compañía del cual pasó revista a las fuerzas militares del Regimiento de León número treinta y ocho que rendían honores. En la puerta del edificio, el Generalísimo fué saludado por el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; por los ministros de Justicia, Gobernación, Comercio, Industria y secretario general del Movimiento. En el vestíbulo, el director de la Escuela Diplomática, embajador señor Cárdenas, presentó a S. E. el profesorado de la Escuela.

El Generalísimo efectuó una detenida visita a las instalaciones de la nueva Institución. En la biblioteca, el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, verificó la bendición simbólica del edificio, terminada cuya ceremonia, el Caudillo firmó en el libro de honor.

El salón de actos se hallaba totalmente ocupado por personalidades entre las que figuraban todo el Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, presidido por el Nuncio de Su Santidad; también se hallaban el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; los subsecretarios de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Comercio y los directores generales de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional.

El Jefe del Estado ocupó la presidencia acompañado por los miembros del Gobierno y concedió la palabra al secretario de la Escuela, don Ricardo de Jaspe, quien dió lectura a la memoria síntesis de las actividades de la misma en el curso anterior. Seguidamente, el director de la Escuela pronunció un discurso en el que, después de agradecer la presencia del Caudillo en la inauguración de este edificio, cimentado en el heroísmo y martirio de los defensores de la Ciudad Universitaria, recordó las vicisitudes de la Escuela desde su fundación, en 1911, hasta que fué suprimida por la República y que, posteriormente, en 1948, fué restablecida por el Conde de Jordana, entonces ministro de Asuntos Exteriores. Explicó seguidamente la primera lección del curso sobre el tema "La diplomacia y el diplomático".

A continuación, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, pronunció un discurso y, por último, S. E. el Jefe del Estado declaró inaugurado el curso en la Escuela Diplomática.

El Caudillo abandonó el edificio dirigiéndose en compañía del ministro de Asuntos Exteriores al Parque del Retiro para asistir a la inauguración de la Exposición de Tierra Santa.

El paso del Caudillo por las calles madrileñas fué acogido con grandes aplausos por el público que se estacionaba a lo largo de todo el trayecto.—Cifra.

Plaga de langosta en Gran Canaria

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Desde hace tres días el archipiélago canario se ve azotado por la invasión de estos insectos que, procedentes de Africa, están ocasionando serios daños a la agricultura isleña, a pesar de que son combatidos día y noche, pues nuevas bandadas aparecen cada día. -- (Foto CIFRA GRAFICA)

Inauguración de la Exposición de Tierra Santa en el Palacio de Cristal del Retiro

Presidió el acto S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 21.—Con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, se ha celebrado esta mañana la solemne inauguración de la Exposición de Tierra Santa, organizada por la Asociación española de amigos de Tierra Santa e instalada en el Palacio de Exposiciones del Retiro y Palacio de Cristal.

A las doce y media, llegó Su Excelencia el Jefe del Estado al recinto de la Exposición, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; del jefe de la Casa Civil, Marqués de Huétor de Santillán, y segundo jefe e intendente, señor Fuertes de Villavicencio. Fué recibido por el Capitán general de la Región, con el que pasó revista a una Compañía del Ministerio del Ejército, que le rindió los honores de ordenanza. Numeroso público estacionado en los alrededores, hizo objeto al Caudillo de vivas muestras de simpatía.

Con el ministro de Asuntos Exteriores, el Generalísimo hizo su entrada en el Palacio de Exposiciones, donde fué saludado por el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Antoniutti; Cardenal Primado, Dr. Pla y Deniel; Obispo de Madrid-Alcalá, Dr. Eijo; Arzobispo de Sión y Vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro; el Obispo maronita del Líbano, doctor Sfair; Obispo Auxiliar de Madrid, señor Ricote; Deán de la Catedral de Madrid, señor Coll; Provincial de los Franciscanos, P. Legisima, y ministros de la Gobernación, señor Pérez González; de Justicia, señor Iturmendi; don Luis Ortiz Muñoz, organizador del gran Certamen de Tierra Santa y otras personalidades.

El Generalísimo besó el anillo pastoral del Cardenal Primado y saludó a las distintas personalidades. Después pasó al recinto de la exposición y a los pocos minutos llegó doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la Marquesa de Huétor de Santillán, siendo obsequiadas con bellos ramos de flores. El Generalísimo, con el Nuncio de S. S. y doña Carmen Polo de Franco, subieron a un pequeño estrado, que sirve de entrada al edificio del Santo Sepulcro de Nuestro Señor, desde el cual, el Nuncio, dirigiéndose al Jefe del Estado, dió lectura al mensaje del Papa, enviado con motivo de la inauguración de este transcendental Certamen.

VISITA A LA EXPOSICION

Tras la lectura del mensaje pontificio, el Caudillo comenzó la visita de las diferentes instalaciones, siendo guía el organizador de la Exposición, señor Ortiz Muñoz, quien fué explicando a S. E. las distintas secciones del Certamen. El Generalísimo y su esposa se detuvieron en la reproducción exacta realizada en material plástico del Santo Sepulcro de Nuestro Señor, que ha sido dirigida por Fray Bartolomé de las Heras y construída por el artista madrileño Gabriel de la Cruz. Destaca en esta Exposición el Cristo yacente de Gregorio Hernández, que está iluminado con los candelabros y lámparas que en Jerusalén ilumina la piedra de la Unción.

El vestíbulo aparecía envuelto en discreta penumbra, con una gigantesca imagen luminosa de Jesús Resucitado, copia de la estampa de Alberto Durero. Mientras, una suave música litúrgica comenzó a oírse y no se interrumpió hasta que Su Excelencia hubo salido del recinto.

Después, el Jefe del Estado penetró en la sección primera, dedicada a la Palestina geográfica y Bíblica y donde en diversos cuadros pintados se dan a conocer la cronología bíblica y la distribución de las razas después del diluvio. En esta sala se guarda la magnífica colección arqueológica recogida por el P. Juhasz, con el propósito de reorganizar en su país, Hungría, una Exposición, pero que las circunstancias por las que atraviesa dicha nación impidieron se realizase, siendo cedidas por el benemérito franciscano a España, las valiosas piezas, para que figuren en el certamen.

El Caudillo continuó su visita y se detuvo ante las maquetas que reproducen el Tabernáculo de Moisés, el Arca de la Alianza, el altar de los holocaustos y otros recuerdos de la época de los Patriarcas, del éxodo y de los jueces. El Caudillo, con su esposa y acompañantes, dedicó gran tiempo a admirar la sección segunda, cuyas salas están dedicadas a la presencia de Jesucristo en Tierra Santa y en las cuales se reproducen exactamente la cripta de Nazaret, la gruta de Belén, etc., etc. Allí se halla

(Continúa en última plana)

Mensaje del Papa

Al inaugurarse en la capital de la nación la Exposición que con tanto esmero e inteligencia ha preparado la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa, para reavivar y despertar el amor a los Santos Lugares, queremos manifestar la viva complacencia con que vemos este esfuerzo que ofrece al católico pueblo español la posibilidad de tener una idea más apropiada del país de Jesús y de las huellas que en él dejó nuestro adorable Redentor.

Esta Exposición pone ante los ojos del visitante, en forma clara y didáctica, la múltiple fisonomía y carácter de Palestina, los usos y costumbres de sus habitantes, las vicisitudes históricas del pueblo de Israel en sus diversos períodos; y lleva de esta manera a conocer más exactamente cuanto se refiere a la presencia del Mesías en la tierra prometida, con los recuerdos de su infancia y vida pública, para que puedan sentirse después las profundas emociones que encienden en todo pecho creyente las escenas de la Pasión del Salvador.

La labor realizada por la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa, presentando esta hermosa visión de Palestina con la meritoria acción de España en ella, nos mueve a alentar a cuantos la componen —directores y miembros— a proseguir con noble empeño el fin que se proponen, seguros de que han de recoger ricos y abundantes frutos. Verán crecer el interés por el conocimiento y estudio de la Sagrada Escritura, por peregrinar devotamente a aquella tierra bendita, por seguir los problemas de los Santos Lugares y, sobre todo, por comprender mejor los hechos de la vida de Jesucristo y amarle con mayor intensidad y ternura.

Con paternales votos de que así sea, enviamos de todo corazón la bendición apostólica a los organizadores de la Exposición, a quienes les han ayudado y a cuantos estén presentes en el acto de la inauguración.—Del Vaticano, 15 de octubre de 1954.—Pius PP. XII.

2 noticias de color

1 Una bomba de cobalto para curar enfermos

Halifax (Nueva Escocia), 21.—Una bomba de cobalto radiactivo se encuentra en camino desde Ottawa a esta ciudad, para ser llevada seguidamente a Italia, donde será utilizada para el tratamiento de enfermos de cáncer.

El bulto, que pesa tres toneladas y contiene una bomba protegida por una envoltura de plomo, será colocada a bordo de un barco, para que cubra su última etapa hasta un hospital de Roma.—Efe.

2 El "somg" nubló a Los Angeles

Los Angeles, 21.—El alcalde de esta ciudad revela que la situación creada por el «somg» o mezcla de humo y niebla, en California meridional, llegó a ser tan crítica el jueves último, que se pensó en la posibilidad de declarar el estado de alarma.—Efe.

Formación espiritual y cristiana de las juventudes

Propuesta de Ruiz-Giménez aprobada en el Congreso iberoamericano de Educación

Quito, 21.—A propuesta del Ministro español de Educación Nacional, Sr. Ruiz-Giménez, ha sido aprobado el siguiente acuerdo en el Congreso Iberoamericano de Educación:

«Considerando la situación general del mundo se recomienda a los Gobiernos y educadores de los países iberoamericanos que intensifiquen la formación espiritual de las juventudes, a la luz de los principios y valores de la concepción cristiana de la vida para un mejor servicio de las finalidades esenciales de la persona humana».

La comisión primera aprobó la proposición del Ministro español, Sr. Ruiz-Giménez, sobre amplitud de convalidación de estudios en cuanto se refiere a la validez académica.—Efe.

Llega a España el nuevo embajador inglés

Irún, 21.—Por el puente internacional, y procedente de Francia, ha cruzado la frontera, a las doce del mediodía, el nuevo Embajador de Inglaterra en España, Sir William Iwo Mayet, acompañado de su esposa, Lady Kgela Mayet.

Al llegar a la parte española, el Embajador se apeó de su automóvil y saludó a las autoridades fronterizas. El cónsul de Inglaterra en San Sebastián cumplimentó al Embajador, quien en el automóvil de la Embajada continuó viaje con dirección a San Sebastián, Burgos y Madrid, donde llegará hoy mismo.

Colaboradores de DIARIO · DIA

UNA VIDA MILENARIA

Por FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL

Mil años han corrido desde aquel en que Fernán González, primer Conde de Castilla, llegó a un vallecito de la zona meridional de la provincia de Burgos, para crear en él una de esas instituciones que desafían los siglos, las revoluciones y las mudanzas humanas. Había allí un río que se llamaba Ura, nombre de raigambre ibérico, una fuente de agua clara y abundante y unos sotos apacibles rodeados de montes altos y ariscos. «Todo esto, decía el Conde, se lo damos a la regla de San Sebastián, al abad Placencio y a sus monjes, con la condición de que el abad Placencio y sus monjes vivan allí permanente según la regla de San Benito con todo fervor y seguridad». Quedó fundado un monasterio que pronto había de hacerse famoso con el nombre de Santo Domingo de Silos. Fué esto un sábado 8 de junio del año 954.

El año ha sido ingeniosamente precisado por la erudición moderna, y no deja de tener interés el camino que ha seguido para obtener un pequeño éxito. El documento original desapareció en el siglo XVI, pero se conservan varias copias, en que se echan de ver diversos descuidos, uno especialmente relativo a la calendación: «Hoy sábado, tres de las nonas de junio de la era 957», es decir, año de Cristo 919, «reinando en León el Príncipe Ordoño y en Castilla el Conde Fernán González». ¡Imposible!, dijeron los críticos, desde Yepes a Ferotín, pasando por Morales, Sandoval, Florey, etc., etc. El 3 de junio no fué sábado el año 919, y por entonces no era todavía Conde Fernán González. Cambiaremos el 3 de junio por 29 de mayo, propuso Garibay para encontrar un día de sábado; pero, ¿con qué derecho? Pondremos 931 en vez de 919, nos dijo el Revmo. P. Serrano; pero si aceptábamos esta fecha dejaba de ser verdad que en León reinaba el Príncipe Ordoño. ¿Qué hacer, pues? Buscar un año que reuniese todas estas condiciones: que Fernán González fuese Conde de Castilla, que hubiese en el trono de León un rey Ordoño y que el 3 de junio cayese en sábado. Estas tres condiciones se cumplen en el año 954, y solo en ese año. Una observación viene a confirmar esta deducción: Todos los personajes que ponen su nombre en el acta de fundación pertenecen a esta época de la vida del buen Conde.

En buena hora nacido, puede decirse de aquel monasterio, como dijo el juglar de uno de sus más ilustres bienhechores, el Cid Campeador. Acaban de cumplirse mil años desde aquel momento y todavía se guarda allí la Regla de San Benito, y se oyen los rumores de la salmodia y hay un sucesor del abad Placencio que hace el número ciento en esa humilde y brillante dinastía. La vieja fundación sobrevivió a las devastaciones de Almanzor, a las luchas sociales y nobiliarias de la Edad Media, a los peligros de la disolución interior, a las furias de la guerra de la independencia y a los decretos de la desamortización. Y ahora tiene mil años, mil años llenos, luminosos, provechosos, ricos de cosechas para el cielo y para la tierra. El grano del Cielo Dios le tiene bien medido y contado; el de la tierra es gloria y riqueza y alegría de Castilla y de España. Castilla y España saben que el día que el Conde firmó la carta de fundación, nació allí un manantial de arte, de ciencia, de poesía y de virtud. Cien años después de ese día llegó al estrecho valle un hombre pequeño de cuerpo, de espíritu gigante, que expulsado de la Rioja, sólo quería un rincón escondido en que acabar su vida. Era el «escapulado leal», Domingo, santo y artista, taumaturgo y predicador, forjador de almas y adelantado espiritual del reino. Por su presencia aquel lugar ya no se llamará San Sebastián, sino Santo Domingo de Silos. Espíritu organizador, logró crear allí el ideal del monasterio benedictino, con una iglesia espaciosa que convidase a la oración, con una buena sacristía pertrechada de todos los objetos que podrían realzar la magnificencia del culto, con un buen taller de copistas, de iluminadores y de orfebres, con un claustro bello, que hiciese agradable el trabajo.

Y allí están todavía en gran parte las maravillas de su ingenio; allí están su cáliz, sus arquetas, sus códices; allí está sobre todo, su claustro, el más bello del mundo, evocación y síntesis de una historia de gran estilo. Un milenio está condensado en aquellas piedras. Ellas nos hablan de viejas leyendas, de esfuerzos heróicos, de estremecimientos místicos y de terrenas victorias. Al verlas nos parece escuchar el estruendo de las mesnadas del Cid, que un día se detuvo suspenso ante ellas, y nuestra mente se traslada a los días en que, alrededor de aquellas montañas, se forjaba el primer núcleo de la patria. Vemos desfilar guerreros esforzados y levantiscos reyes que pasan la noche rezando junto al sepulcro del santo abad, muchedumbres de peregrinos que llegan cantando en lenguas diversas el himno de la fe; abades feudales, señores de centenares de villas, iglesias y prioratos; artistas o historiadores, juglares y poetas, pacientes copistas de libros y fabricadores de arquetas esmaltadas: Etimologías de Ericón, historia apasionada del Silense, folios brillantes y espeluznantes del Apocalipsis de Pedro y Domingo; estrofas en romance paladino, de Berceo; sabio latín de Grimaldo, «miráculos» de Santo Domingo, ingénuamente romonzados por el prior Pero Marín, gesta valiente y galante de Muño Sancho de Finojosa..., toda la vida pintoresca y fuerte de la Castilla dominadora de antaño reperente en esos capiteles portentosos, en esas esculturas hieráticas, en esos muros adornados de arcaicos letreros, que son los mejores testigos del pasado.

Y lo más bello es que Ericón no ha muerto y Berceo sobrevive, y el Sibuse sigue revolviendo los viejos pergaminos. Es una extraña aventura caminar por aquellos austeros caminos y encontrarse de pronto en aquel valle risueño, entre la ruda majestad del contorno, el monasterio milenario, con su vieja salmodia y el ritmo de vida y la práctica del «ora et labora» monacal presidida por el contentísimo sucesor del abad Placencio, o, si se quiere, por el abad invisible, cuyos restos guarda la gran urna de plata en la iglesia y cuyo espíritu se respira allá por doquier, de modo que puede decirse con la misma verdad de antaño:

¡Beneyta la claustra que guía tal cabdiello!
¡Beneita la grey que ha tal pastorciello!
¡Do ha tal castellano feliz es el castiello!
¡Con tan buen portillero feliz es el postiello!

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

La Legión del Mérito, al Teniente General Vigón impuesta por el embajador norteamericano

En el grado de oficial se otorgó la misma condecoración al capitán Urzais y al coronel Taboada

Madrid, 21.—La Legión del Mérito, la más alta condecoración militar que los Estados Unidos pueden conceder a un ciudadano extranjero, han sido entregadas en su grado de comandante al teniente general don Juan Vigón, jefe del Alto Estado Mayor del Ejército y en el de oficial al capitán de navío don Alvaro Urzais y Silva, y al coronel don Carlos Taboada Sangro.

Hizo la entrega de las condecoraciones el embajador norteamericano Mr. Dunn, en una ceremonia celebrada en la residencia del representante diplomático y a la que asistieron el jefe del grupo militar conjunto de los EE. UU. en España, Rkissner; el jefe del Estado Mayor de la Marina, el de las fuerzas aéreas y varios jefes del Ejército español y personal de la Embajada.

Al teniente general Vigón se le premia su conducta excepcionalmente meritoria al llevar a cabo servicios sobresalientes para los Estados Unidos durante el período desde el mes de marzo de 1952 hasta septiembre de 1953 en la preparación de los partes militares de los acuerdos hispanoamericanos de defensa mutua.

El capitán de navío, señor Urzais, como jefe de la sección de enlace del Alto Estado Mayor español fué uno de los puntos principales de contacto con el Gobierno español y por su diligencia, determinación y diplomacia pudo ayudar en la solución de posiciones gubernamentales y tramitar y coordinar con las autoridades competentes del Gobierno español la preparación del acuerdo.

El coronel Taboada Sangro, contribuyó a que se concluyeran con éxito los acuerdos entre España y los Estados Unidos al facilitar el trabajo del grupo militar conjunto de Norteamérica.—Cifra.

¿Quieres honrar a la Virgen en el Año Mariano? Sé generoso el Día de las Misiones, que este año se llamará DOMUND DE NUESTRA SEÑORA.

TEMARIO NACIONAL

Los veterinarios realizan una benemérita labor económica y sanitaria

Los primeros matrimonios de norteamericanos con españolas

El anuncio de la I Asamblea Nacional de Veterinarios, que va a celebrarse en Madrid, del 25 al 29 de Octubre, ha despertado general simpatía hacia estos profesionales que en la vida moderna realizan una benemérita función económica, mediante el fomento de la riqueza ganadera, así como sanitaria, mediante el reconocimiento de los alimentos, evitando numerosísimas enfermedades.

El presidente de la Asamblea, don Rafael Muñoz Cañizares, ha hecho un bosquejo histórico de esta profesión, recordando que por los albores del siglo XV aun andaba la medicina animal en el zurrón de los pastores. Debe la veterinaria su primer latido oficial a una pragmática de los Reyes Católicos; su floración estatal y docente, a Carlos IV, creador, con Godoy, de la primera Escuela Veterinaria en Madrid, y, sobre todo, es deudora al Caudillo de su exaltación universitaria.

La profesión veterinaria tiene planteado, en el aspecto económico, el problema de plétora, común denominador de los profesionales liberales. Hay unos 5.000 veterinarios, que en 4.500 municipios cuidan de la cabaña y de la salubridad pública. Quizá pasen de 1.500 los nuevos licenciados que esperan resolver su destino.

Agravan este problema el descenso de determinadas especies —la equina sobre todas—, la mecanización del campo y el repoblación forestal, que desplazan yuntas y reducen apriscos; mas, por otra parte, se abren nuevas perspectivas con los regadíos, que hacen aumentar el ganado de renta y abasto y fomentan las industrias transformadoras de sus productos así como el creciente ensanche de las campañas de saneamiento e inseminación artificial ganadera y la lucha intensa contra las epizootias, que han de contribuir en un mañana próximo al escalonado engranaje de la juventud recién titulada.

LA EXPOSICION DE TIERRA SANTA SE CONVERTIRA EN MUSEO PERMANENTE EN MADRID

La exposición más maravillosa que haya podido verse, es la de los Santos Lugares, ha sido inaugurada en el Retiro de Madrid. Ha costado años de trabajo y millones de pesetas y constituye la mejor propaganda para atraer la atención e interés de los católicos hacia la tierra que fué escenario de los misterios de la Redención.

Una obra de tal consideración no podía tener un carácter efímero. Desde Madrid se trasladará la exposición a varias capitales españolas, empezando por Barcelona, y después recorrerá América, para volver de nuevo a Madrid, donde quedará permanentemente instalada, como museo, en un pabellón que al efecto se construirá en el solar anejo al convento y templo de San Francisco el Grande, confluyendo en el el colegio de Misioneros para Palestina, la sede oficial de la Custodia de Tierra Santa, una Biblioteca especial y otros servicios y organismos de los Santos Lugares.

LOS PRIMEROS MATRIMONIOS DE NORTEAMERICANOS CON ESPAÑOLAS

En Febrero llegó a Madrid el sargento Williams Kappler, de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas. Por mediación de un amigo conoció a la señorita Mari Luz Díaz. En la primera entrevista surgió el amor, que hace unos días fué consagrado en la iglesia de Covadonga, en la plaza de Manuel Becerra. Ha sido la primera boda celebrada aquí entre un norteamericano de la misión oficial y una madrileña.

Los dos son jóvenes. El tiene 24 años y ella... Es poco delicado decirlo, por muy joven que ella sea. El es alto, fuerte y arrogante. Ella, guapísima. Para declararse, tuvo que pedir ayuda al diccionario. Ahora habla el castellano lo mismo que su compañera el inglés. Como Kappler es católico, y de los fervientes, no ha habido problema confesional. Y ahora... ¡que Dios les haga muy felices!

Mas no ha sido éste el primer matrimonio de este tipo. En Galicia, el joven ingeniero, Roberto Hooper Lake, se casó hace unos semanas en el pueblo de Mera, con una joven gallega que servía la mesa de una taberna, a la que el norteamericano iba todos los días a comer. Es una auténtica moza, hija de pescadores, llamada Mercedes Gómez Barreiro. Para casarse, puso la condición de que su novio se hiciera católico, a lo que él accedió con agrado, recibiendo instrucción religiosa de un sacerdote durante mes y medio.

Regresó a Madrid el Mariscal Papagos

Barajas, 21. — El presidente del Consejo de Ministros de Grecia, Mariscal Papagos, ha llegado en avión militar procedente de Granada. Acompañaban al ilustre estadista griego su esposa y séquito. En el aparato llegó también el gobernador civil de aquella provincia.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

¡Ay, este Otoño!

Desde que leímos ayer en el parte meteorológico que continuaría el tiempo lluvioso, arrinconamos de nuevo las gabardinas y las «siras» y volvimos a colgar del perchero el paraguas. Hasta ahí podían llegar las bromas. Lo corriente y lo «mandao» es que lo blanco es negro y lo negro blanco. Anunciar lluvia es tanto como augurar el sol y viceversa. Hablar de lluvia en el parte meteorológico es tanto como mentar la «bicha». En fin, qué lo vamos a hacer.

Sería preferible que los Observatorios se limitaran a decir: Mañana hará lo que Dios quiera. Y no se equivocarían.

La jornada, como ven, no rompe el circulo del tiempo. Poca cosa noticiable aporta hoy. Sesión en el «Muni» con despacho de asuntos de trámite. Y nada más. La Corporación—como saben—está a punto de renovarse parcialmente en las elecciones convocadas por el Ministerio de la Gobernación. Nueve concejales—de ellos cuatro tenientes de alcalde—cesarán en virtud de esta nueva consulta a los comicios.

En la órbita cultural registramos hoy la próxima llegada a Palencia de la Exposición circulante de Arte Moderno, llevada —en plan de divulgación—a través de toda España por la Jefatura del Departamento de Cultura de la Delegación de Educación Nacional del Movimiento. Es propicia a la controversia por la audacia de la pintura contemporánea, al romper con los moldes tradicionales tanto en técnica como en concepción estética.

Los labradores siguen lamentándose de la sequía. Es el «ritornello» de este otoño jocundo y primaveral, que —por contraste— está causando tantos daños y originando tantas preocupaciones en el campo. Octubre se ha vestido de abril, pero se ha olvidado de las aguas mil.

Secretariado Diocesano de Misiones

Nota. —Habiéndose advertido que bastantes niños han salido por las calles a postular para las Misiones, este Secretariado se ve obligado a poner en conocimiento de las personas de la capital, que no está autorizado nadie para pedir por la calle con motivo del DOMUND hasta su día, el domingo 24 del actual. — *El Director del Secretariado Diocesano.*

Colegio Oficial de Titulares Mercantiles

Esta Corporación Oficial, celebró el pasado domingo, la fiesta de su Santo Patrono San Francisco de Asís, con los siguientes actos:

Por la mañana, a las nueve, santa misa en la Capilla de la V. O. T. de San Francisco.

A las once, reunión de los señores colegiados en el Salón de Actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, deliberándose sobre importantes asuntos de orden profesional.

A las 3'30 de la tarde, a través del Instituto de Graduados, adscrito a esta Corporación, tuvo lugar una visita a Piña de Campos a la Empresa «Ezcona», manufactura textil, para la fabricación de lona, costales y lienzos. Seguidamente a la fábrica de lino, de don Eliseo Martínez, y a continuación a la importante cerámica «La Piña de Campos».

Todos los señores peritos y profesores mercantiles, salieron gratamente impresionados de estas magníficas instalaciones modernas, que tanto honran la industria de esta provincia.

Por último, los excursionistas visitaron en Támara la Colegiata de San Hipólito, del siglo XV, así como en Frómista, la iglesia románica de San Martín.

Del impresionismo al arte abstracto

OTRA GRAN EXPOSICION ANTOLOGICA EN PALENCIA

Se inaugurará dentro de breves días en la Diputación Provincial

Dentro de unos días se inaugurará en nuestra capital una nueva Exposición Antológica de Reproducciones de Pintura Contemporánea, organizada por el Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación del Movimiento. Comprende 65 cuadros, en colores, recogiendo todo el proceso del arte moderno, desde el Impresionismo al Arte Abstracto.

Se busca con ella, divulgar la evolución de las últimas corrientes culturales, viniendo a ser esta nueva Exposición un complemento de la «Del Románico al Goya», que tanto interés despertó entre los palentinos.

No dudamos que lo mismo que en Orense y León —últimas capitales donde ha estado abierta— suscitará profundo interés y apasionadas discusiones. La Exposición no puede ser más completa, ya que ofrecerá desde las producciones más destacadas del impresionismo (con Manet, Degás, Pissarro, Sisley, Monet y Toulouse Lautrec), hasta las corrientes de la última postguerra, pasando por el impresionismo de Cézanne el expresionismo de Renoir y Van Gogh, el movimiento de los «Nabis», con Gauguin, el de los «Fauves», con Matisse, Vlaminck y Marquet, el cubismo con Picasso, la pintura abstracta con Klee, la surrealista de Chagall y Chirico y el español Miró. Es decir, perspectiva completa del movimiento revolucionario que rompe con la tradición artística a partir del Renacimiento.

La Exposición se montará en las galerías de la Diputación Provincial y durante la misma se darán diversas Conferencias ilustrativas por profesores especializados.

Sesión en el Ayuntamiento

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

El miércoles a las ocho y media de la noche, celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Pérez de Guzmán, Martínez Mediavilla, Valderrábano Villegas, García Pelayo y Fernández Durán, y el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Se aprobaron facturas por un importe de 30.940'13 pesetas, y dos nóminas de personal por 223'06 pesetas.

OBRAS. — Se conceden licencias para ejecutar obras, a los siguientes peticionarios: don Nemesio Salamanca, don Carlos Villaumbrales, don Julio Durán, don Florencio Domínguez, don Juan Fernández, don Basilio Serrano, don José Puebla, doña Irmina Martínez, don Félix Domínguez, y don José Martínez.

DENUNCIAS. — Por realizar obras sin permiso, se impone la sanción de dobles derechos, además de los reglamentarios, a cada uno de los siguientes señores: don Luis Palencia, don Fermín Polanco, don Arsenio San Miguel, don Gregorio Miguel, don Antonio Giménez, don Filapiano Manchón, y doña Lucía Gordaliza.

HABITABILIDAD. — Se concede licencia de habitabilidad de dos viviendas a don Antonio Granate.

OBRAS MUNICIPALES.—Se aprueba la liquidación de las obras ejecutadas en la nave de ganado equino del Matadero Municipal, ejecutadas por el contratista don Germán Salvador Herrero, por la cantidad de 63.334'22 pesetas, acordándose su formalización por el negociado correspondiente, en las condiciones aprobadas por el Ayuntamiento para llevar a cabo dichas obras.

ESTABLECIMIENTOS. — Se concede permiso de traslado de un establecimiento, a don Eugenio Alvarez.

EXENCION DE ARBITRIOS.—Conocido escrito de la Excma. Diputación Provincial solicitando la anulación de los recibos girados contra los Establecimientos Provinciales de Beneficencia por los carruajes de su propiedad, se acuerda acceder a tal petición de conformidad con el artículo 439 de la vigente Ley de Régimen Local y establecer tal exención en la Ordenanza núm. 48, de la tasa de rodaje, por reciprocidad, ya que así lo tiene también establecido la Excelentísima Diputación.

Se conoce otro escrito que dirige a este Ayuntamiento, el Director del Instituto Nacional de Previsión de esta capital, solicitando la exención del arbitrio municipal por la adquisición de 10.000 kg., de sal gruesa, ya que ésta no se destina al consumo humano, sino a la descalcificación de aguas de la Residencia «Lorenzo Ramírez». Visto el informe que emite el señor Interventor municipal, se acuerda acceder a ello de acuerdo con el artículo 1.º de la Ordenanza número 5 y 10 del Reglamento de Haciendas Locales, debiendo tomarse por el Negociado de Arbitrios las medidas oportunas para asegurarse del verdadero destino de la sal.

PADRON MUNICIPAL.—Se aprueba el padrón del arbitrio sobre solares sin edificar, del presente año, que presenta el Administrador de Rentas y Exacciones, importante 91.137'59 pesetas.

PLUS VALIA.—Se aprobaron los siguientes expedientes: de doña Esther Bravo Palacios, 1.995'00 pesetas; don Mauricio García Fernández, 50'00; don Miguel Bregón Alconero, 50'00; don Alejandro Pérez Palacios, 50'00; don Pedro Martínez, 450'00; doña Zoila Conde González, 50'00; don Manuel Martínez Melcón, 50'00; don Leocadio Aguado Paredes, 50'00; don Herminio Arija García, 50'00 y don Francisco y doña María Teresa Vega, por 50'00 pesetas.

Se desestima la reclamación presentada por don Marcelino Juárez Villanueva, contra la liquidación del arbitrio de plus valía de finca sita en la calle Alonso Fernández de Madrid y Plaza Matadero Viejo, de acuerdo con el informe emitido en la instancia por el Jefe del Negociado.

BENEFICENCIA.—Se incluye en el padrón de Beneficencia Municipal a Catalina Fernández.

CEMENTERIO.—Se concede la perpetuidad de sepultura a don Rafael Maestro Andrés, don Tomás Ruiz Rioyo (permuta y traslado de restos), y doña María del Carmen Calderón Manrique.

PARADA DE SEMENTALES. — Se conoce escrito del Teniente Coronel Jefe del 6.º Depósito de Sementales, interesando el establecimiento, como en años anteriores, de la parada de sementales. Accediéndose a ello, en las condiciones que se establecen.

AGUAS POTABLES. — Se aprueba la certificación única de las obras de conducción de aguas realizada en la Avenida de Casado del Alisal, que afecta a fincas propiedad de don Benigno Vallejo, Escuela de Formación Profesional e Instituto Provincial de Higiene, importante 21.103'53 pesetas.

SOLARES.—Se conoce escrito dirigido por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, trasladando otro del Ministerio de la Gobernación, dando cuenta de haber autorizado al Ayuntamiento la cesión gratuita de un solar a la Delegación Nacional de Sindicatos, para la construcción de la Escuela de Formación Profesional.

CAMINOS.—A propuesta de la Presidencia, se acuerda solicitar del Ministerio de Obras Públicas, subvenciones para la construcción de tres caminos rurales municipales.

ALUMBRADO.—Acuérdase el estudio correspondiente a fin de dotar de puntos de luz al tramo de carretera comprendido entre el puente de don Abilio Calderón y Residencia Sanitaria de «Lorenzo Ramírez».

MARCADOR. — Pasa a estudio de la Comisión correspondiente, el ofrecimiento hecho por la casa comercial «Sigma», para instalar en el campo municipal de deportes «La Balastera», por cuenta de dicha firma, un marcador.

Después de tratar otros asuntos de la Presidencia y Secretaría, se levantó la sesión a las nueve y media de la noche.

VIDA RELIGIOSA

SAN FRANCISCO

CULTOS.—Durante la semana se sigue celebrando el mes del Rosario con exposición mayor a las siete y media; el sábado, misas sabatinas a las siete y media (sirvientas); a las ocho, (Luises y Kostkas); ocho y media (Hijas de María); por la tarde, felicitación sabatina, ejercicio de los doce sábados, Salve cantada, vísperas y completas de la Virgen.

El próximo domingo, Comunión reparadora mensual de hombres a las nueve.

ASOCIACION DE SANTA RITA DE CASIA

Celebrará sus cultos mensuales en la iglesia de las RR. MM. Agustinas Recoletas el viernes, 22 de los corrientes con misa de Comunión a las ocho y media de su mañana y Ejercicio Eucarístico a las siete de la tarde.—A. M. D. G.

PEREGRINACION A ROMA

En autocar y en tren, con motivo de la proclamación por S. S. Pío XII, el día primero de Noviembre en la Basílica de San Pedro, de la Fiesta litúrgica de la Realeza de María Santísima, patrocinada y bendecida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, desde 1.925 pesetas.

Para informes e inscripciones, los interesados pueden dirigirse a: Junta Nacional Española de Peregrinaciones. Avenida José Antonio, 34. Madrid. Teléfono, 213390.

Quinto aniversario del señor

Don Regino Salamanca Juan

DEL COMERCIO

que falleció en Palencia, el día 22 de Octubre de 1949

A LOS 80 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Lucía Camazón; hijos Saturnina, Urbano, Lucio, Leonor, Manuel y Francisca; hijos políticos Abundio Lara, Justina Alonso, Asunción Acebedo, Gaspar Pérez, Luciano García y Carmen Pérez, hermanos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

AL RECORDAR a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán agradecidos.

Las misas que se celebren el día 22 a las nueve y media, diez y diez y media, en la Parroquia de San Lázaro (Santa Clara), y las de ocho y ocho y media en San Francisco, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, "fémina" —mujeres mitad de precio— grandioso éxito de "El prisionero de Zenda", en maravilloso tecnicolor, con Stewart Granger y Deborah Kerr. Tolerada para menores.

El domingo, extraordinario estreno: "La patrulla", la película del tiempo en que vivimos. Primer premio del Festival de San Sebastián.

CINE ORTEGA

"Se vende una novia", función fémina. (Claudette Colbert, George Brent, Robert Young).

Domingo, estreno: "El honor del capitán Lex". (Gary Cooper, tecnicolor).

PROYECCIONES

"Soplo salvaje", función fémina. (Gary Cooper, Bárbara Stanwick).

CASTILLA

"El enmascarado", función fémina. (Ivvonne de Carlo, tecnicolor).

GRAN VIA

Sin función por restricciones eléctricas.

CALIFICACION MORAL

"El prisionero de Zenda (2), "Se vende una novia (3), "Soplo salvaje" (3 R) y "El enmascarado" (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

Cuatro Cantones

El eterno "leit motiv" otoñal

Ahora, sí, la ciudad parece adaptada al Otoño. Hasta ahora, el verano parecía rezagado para dar la razón a los que opinan que se está produciendo un misterioso desajuste en la relojería de los solsticios y equinoccios que origina un retraso en las estaciones.

Como quiera que sea, lo cierto es que hasta que llegaron las primeras tímidas lluvias la ciudad no había estrenado su veste otoñal.

El Otoño tiene un color romántico y literario. Hemos convenido en que es la estación de la melancolía, del ensueño nostálgico, de la remembranza poética. La Naturaleza se desnuda de su pompa vegetal y parece desfallecer antes de sumirse en el letargo invernal. Pero este tópico de la agonía autumnal ya ha sido muy explotado. No es posible encontrarle nuevas variaciones al eterno «leit motiv».

El Otoño huele a castañas asadas

En la ciudad el Otoño se delata por otros signos tan aparentes como la caída de la hoja del árbol. El Otoño en la ciudad huele a castañas asadas. Las castañeras con sus grandes perolas en las que crepita el sabroso fruto son heraldos puntuales de la cabalgata otoñal.

He aquí una industria típica que no se renueva y sin embargo no muere. Sería curioso averiguar quién fué el primer hombre o la primera mujer que instaló en la calle el primer puesto de castañas asadas y calentitas. La industria tiene aureola de sainete castizo. Desde Don Ramón de la Cruz hasta don Carlos Arniches las castañeras han sido siempre un buen personaje de sainete madrileño. Aquí en Palencia, sin sainete, pero con no menos tipismo, también se venden castañas asadas y calentitas al llegar todos los Otoños.

En nuestro clima riguroso, las castañeras tienen que protegerse metiéndose en unas garitas de maderas y arropándose con mantas.

Hay otras variantes: esas ingenuas «locomotoras» donde se tuestan los cacahuetes y se asan las castañas.

Industrias callejeras desaparecidas

Antaño había otra industria callejera de Otoño o Invierno: la de las «chuletas de huerta». Esto era también castizamente palentino. Las «chuletas de huerta» son, como ustedes ya saben, patatas asadas que el vendedor guardaba amorosamente en el fondo de un cesto bien cubierto de una manta para que las «chuletas» no perdiesen calor.

Era un manjar baratito, feculoso y vitamínico. Las «chuletas» se abrían en dos hemisferios y se rociaban abundantemente de sal que proporcionaba a discreción el mismo vendedor.

No deja de ser curioso que la industria popular y callejera de las castañas asadas haya conseguido pervivir en tanto que la de las «chuletas de huerta» —aun nos parece oír el pregón casi folklórico de «El Mina»— se haya extinguido por nadie sabe que misteriosas causas.

Tampoco se ven ya los vendedores de «morros», otra típica industria popular y callejera. Los «morros» eran de cordero y se vendían tostados al humo, llevándoles ensartados en un fuerte alambre.

Todo esto encerraba un tipismo que daba color y ambiente a la ciudad. Los tiempos van cambiando. Ahora se venden almendras saladas, cacahuetes y pastillas de chicle. Lo único que resiste los embates del tiempo y de la moda son las castañeras que parecen tener un secreto fáustico para pervivir de acuerdo con la tradición más castiza. Démosles nuestra bienvenida y que las conozcamos muchos años.

La vida en la Ciudad

Nueve concejales cesarán en el Ayuntamiento de Palencia

Las elecciones municipales tendrán lugar a partir del 21 de Noviembre

Por el Ministerio de la Gobernación se ha publicado un Decreto por el que se convocan para fecha próxima elecciones municipales, con objeto de renovarse los tres tercios de concejales elegidos en virtud del Decreto de 30 de septiembre de 1948.

En el Ayuntamiento de Palencia (capital), cesarán los siguientes ediles:

Por los Cabezas de Familia: don Rodolfo Pérez de Guzmán, don Acisclo Arranz Casado y don Enrique Hermoso Herrero.

Por la Representación Sindical: don Diodoro Valderrábano Villegas, don Mariano Ruiz Aláez y don Eugenio Arce González.

Por las Entidades Económicas: don Pedro Ortega Bravo, don Manuel García Pelayo y don Enrique González Royuela.

De ellos son tenientes de alcalde: don Rodolfo Pérez de Guzmán, don Pedro Ortega Bravo, don Diodoro Valderrábano Villegas y don Manuel García Pelayo.

Las elecciones tendrán lugar los días 21 y 28 de noviembre y 5 de diciembre sucesivamente por cada Grupo, mediante el sufragio de los vecinos Cabezas de Familia, de los compromisarios designados por la Organización Sindical y de los concejales que por los dos Grupos anteriores lo han de hacer para los correspondientes al tercio representativo de las Entidades económicas, culturales y profesionales.

SUCESOS LOCALES

DENUNCIAS POR MALOS TRATOS. — Ante la Comisaría de Policía se presentó el vecino de nuestra capital, Manuel Rebolledo, domiciliado en el Camino Viejo de Magaz, para denunciar que un hijo suyo de 11 años, llamado José Manuel, había sido objeto de malos tratos de palabra y obra por parte de un convecino llamado Jesús Andrés, que le dió un golpe con la culata de una escopeta, en el momento en que el chiquillo se hallaba riñendo con otro muchacho pariente del agresor. El niño José Manuel Rebolledo, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, apreciándosele una contusión en la parte posterior del muslo derecho.

—En el mismo centro policial, compareció Angela Fernández Vázquez, de 39 años, casada, domiciliada en la calle del Capitán Martín Calleja, número 5, para formular una denuncia en la que hace constar que un familiar suyo llamado Serapio Pachón Bello, agrediéndola con una botella en su mismo domicilio, la produjo una herida contusa, leve salvo complicaciones, en la región parietal izquierda, de la que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro.

De estos dos hechos se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente.

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes:

—Gregorio Espinosa, de 3 años, que sufrió una caída, resultando con una herida contusa en la ceja y párpado superior del ojo derecho.

—Lucas Herrero, de 10 años, que en accidente casual se produjo una herida inciso-contusa en la región superciliar izquierda.

—María Gabarri Borja, de 30 años, transeúnte, que presentaba una herida contusa en la región parieto-occipital derecha.

—Arturo Diez Rojo, de 36 años, que al atravesar el paso a nivel de la carretera de Santander, le cayó el palo de la barrera sobre la cabeza, causándole dos heridas contusas, estrelladas, en la región frontal. Pronóstico reservado.

—Alfredo Rojo Ortiz, de 8 años, que por efecto de una pedrada, resultó con una herida contusa leve, en la región biparietal.

LETRAS DE LUTO

Ha fallecido cristianamente en nuestra ciudad, doña Constancia Conde Monge, de profunda religiosidad y afable carácter, cuya muerte ha sido muy sentida en el círculo de sus amistades. A sus apenados hijos doña Patricia y don Luis Montoya Conde (industrial relojero), hermanos políticos don Félix Montoya, doña Emilia García y doña Valeriana Lora, sobrinos y demás familia, expresamos nuestro pésame.

—Ha subido al cielo la niña María del Pilar Camacho Alamillo, dejando sumido su hogar en el mayor desconsuelo. Acompañamos en el dolor que aflige a sus padres don Basilio y doña Rita, hermanos Pedro y Esperanza, abuela paterna doña Saturnina Cabello y materna doña Damiana Cerdeño, haciendo extensiva nuestra condolencia a los demás familiares.

Premios Nacionales de Radiodifusión

El día 14 de noviembre va a instaurarse en España una fecha que, si ya es histórica porque en ese día se conmemora el nacimiento de la Radio en la Península, desde ahora tendrá caracteres de gran solemnidad, porque también todos los años en esta fecha se otorgarán los premios nacionales a la mejor labor radiofónica.

En un solemne acto que tendrá por marco la ciudad de Barcelona, donde nació la Radio, serán otorgados a partir de este año y cada 14 de noviembre dichos premios nacionales, que son algo así como el "Oscar" americano en el cine y que será dedicado a premiar distintas facetas de cuantos laboran en la radio española, premios éstos que ha instituído la revista radiofónica "Ondas".

UN OBSEQUIO
PARA TODOS LOS BOLSILLOS
Y DE TODOS LOS PRECIOS
CASA SALAMANCA

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de Don Alejandro Font de Bedoya. Calle Mayor, número 278.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 20 de octubre de 1954.

Premiado con 50 pesetas, número 085 y con 5 pesetas, todos los terminados en 85.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Alejandro Villa Giménez, de San Cebrián de Mazote, con Francisca de Diego Herrero, de Paredes de Nava; Leoncio Nicolás Vega, de Autillo de Campos, con Ricarda Pérez Nicolás, de Autillo de Campos.

NACIMIENTOS. — César José del Valle Antolín, de Virgilio y Cesárea, Onésimo Redondo, 7; Roberto López Aragón, de Vicente y Vicenta, San Antonio, 15; Rosa María Tamayo Rodríguez, de Félix y Urbana, Residencia Ramírez; Juan Adolfo Tazo Santiago, de Melchor y Aquilina, Barrio del Cristo; María Yolanda Hontiyuelo Gómez, de Gonzalo y Dominga, Mayor, 219; Gregorio Soto Fernández, de Gregorio y Maura, Carretera Valladolid.

DEFUNCIONES. — Constancia Conde Monge, de 79 años, viuda, Martín Calleja, 28; María del Pilar Camacho Alamillo, de cuatro meses, Carretera Valladolid; María Paz Antolín, de 67 años, soltera, Plaza Abilio Calderón; José Eugenio Mediavilla del Amo, de dos meses, Casas de la Renfe, 1.

24 de Octubre, DOMUND DE NUESTRA SEÑORA. La Virgen es Madre universal de todos los hombres. Ayudando a las Misiones honras a la Virgen María.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL DE PALENCIA

Para conocimiento general, se hace público que en el tablón de anuncios de esta Delegación y en el de cada una de sus Agencias, se halla expuesta la convocatoria para la celebración de un concurso-oposición, a fin de proveer DOS plazas de Auxiliares de Administración, distribuídas entre las Instituciones Sanitarias, con arreglo a las condiciones que en dicha convocatoria se contienen.

El plazo de presentación de instancias expira el día 3 de Noviembre, y los ejercicios tendrán lugar los días 17 y 18 de dicho mes, en el domicilio de esta Delegación, para aquellas plazas correspondientes a las Instituciones que dependen de la misma.

Palencia, 21 de octubre de 1954.

Neumáticos MICHELIN
AUTO-LOCOMOCION.--Mayor, 14

Presentación en sociedad de la Infanta doña Pilar de Borbón, primogénita de los Condes de Barcelona

LISBOA.—La Infanta Doña Pilar de Borbón y Borbón, hija primogénita de los Condes de Barcelona, que ha sido presentada en sociedad en una fiesta celebrada los días 14 y 15 del actual en la finca «Villa Giralda», de Estoril. — Foto CIFRA

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Nuevos precios del aceite

PRECIOS DEL ACEITE. — Por reciente orden de la Superioridad, los precios del aceite de oliva, correspondientes al mes de Octubre, publicados en el «B. O.» de la provincia, número 119, de fecha 4 del corriente mes, a partir del viernes día 22, se autoriza un incremento de 0'20 pesetas litro en el precio máximo de venta al público, tanto en la calidad de fino como corriente, en todos los municipios de la provincia.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia 20 de Octubre de 1954.— El Gobernador Civil, **Jesús López - Cancio.**

PRECIOS DEL ACEITE. — A partir del próximo viernes, día 22 del corriente, los precios que regirán en esta capital para las diferentes clases de aceite de oliva, serán los siguientes:

Aceite fino, 13,833 pesetas litro; aceite corriente, 13,007 pesetas litro.

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto por la Superioridad, se hace público para general conocimiento.

Palencia 20 de Octubre de 1954.— El Gobernador Civil, **Jesús López - Cancio.**

DIETARIO

Viernes 22 Octubre de 1954

SANTORAL: Santos: María Salomé, Marcos, Alejandro, Felipe, obispos; Severo, pb.; Eusebio, Hermetes, Heraclio, Nunilona, Alodia, Córdula, vírgenes, mártires; Albercio, Melanio, Donato, Verecundo, obispos. (Misa: Del Domingo XIX de Pentecostés. Color: Verde).

Sale el sol a las 6'33 horas y se pone a las 17'26 horas. Sale la luna a las 2'25 horas y se pone a las 15'11 horas. Luna nueva, el día 26.

REFRAN.—Asno con oro, alcánzalo todo.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 701'0; a las ocho horas de hoy, 701'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 18'6; mínima de hoy, 7'4. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, NE.; a las ocho horas de hoy, NE. Humedad relativa media, 65 por ciento.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Durante la pasada noche y primeras horas de esta mañana, según informa el Observatorio Meteorológico, el cielo ha permanecido muy nuboso en la mitad occidental de la Península y en el litoral cantábrico. Ha llovido ligeramente en Extremadura, bajo Guadalquivir, Galicia, litoral cantábrico y puntos aislados de Marruecos.

Predice el Servicio cielo bastante nuboso en toda España, con predominio de nubes altas y de altura media; y lloviznas o lluvias débiles en puntos del Cantábrico, Baleares y Marruecos.

Temperaturas extremas: Máxima de 27 grados en Málaga y Sevilla, y mínima de seis, en Soria. En Madrid, máxima de ayer, a las catorce horas, 21'4 grados, y mínima de hoy, 11, a las seis horas. La presión atmosférica, a las 11'30 horas, era de 705'6 milímetros.

EFEMERIDES: 1517: Carlos I, en su primer viaje a España, llega a Aguilar, camino de Tordesillas, para visitar a su madre.—1811: Nace el compositor Liszt.—1816: Nace el botánico Colmeiro.—1859: España declara la guerra al Sultán de Marruecos.—1922: Marcha de los fascistas sobre Roma.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Un busto en bronce de Pier Angeli

El famoso escultor italiano Paolo Vaccarino estuvo viajando por los Estados Unidos y en una fiesta particular encontró a su compatriota Pier Angeli, a la que sólo conocía por haberla visto en la pantalla y en revistas ilustradas. Al verla en persona quedó tan impresionado por su hermo-

PIER ANGELI

sura que preguntó si le permitiría que la esculpiera en bronce.

El cumplido no pudo menos que halagar a la estrellita de «Equilibrium», un episodio de la película Metro «Historia de tres amores», y al día siguiente empezó a posar en el estudio de un amigo en Beverly Hills.

Vaccarino se llevará el molde de barro a Italia y el busto definitivo en bronce lo harán en Florencia, para ser entregado a Pier Angeli a su primer viaje a la madre patria.

Ava Gardner tendrá que dejarse crecer la cabellera

A su regreso de Africa donde estuvo filmando «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner se enteró de que tenía que tomar parte en la película «Los caballeros de la tabla redonda», donde inter-

AVA GARDNER

pretaría el papel de Guinevere, siendo indispensable que se presente con una hermosa cabellera, cosa que hace más de cinco años que ella no luce, pues en todas sus películas ha aparecido con la melena corta. Esto hará que la filmación de las escenas en que Ava tenga que aparecer sean las últimas, ya que cuando menos el cabello tiene que llegarle a los hombros.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"¡Marriamiau!", de Fodor, representada por Conchita Montes

Madrid. — (Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico). —Aparte de la celebración de las cien representaciones de la revista «Lo verás... y lo cantarás», en el Albéniz, en la que destaca por su labor artística Tony Leblanc, sólo ha habido en la actualidad teatral madrileña otro hecho que merezca mención: el estreno (único estreno de la pasada semana), de la comedia de Fodor, adaptada por Edgar Neville, «¡Marriamiau!».

Se trata de una fábula, una farsa entre poética y burlesca, relativa a una gata que por amor se convierte en mujer. Juegan en la comedia, con desenfadado humorismo, los conceptos de metamorfosis, metapsicosis y transmigración, juego imaginativo que parece no complacer mucho a nuestro público. Tiene frases felices, golpes de gracia y un final cómico-sentimental muy acertado, pero a veces la acción pobre por sí, languidece lastimosamente y las explicaciones se hacen reiterativas.

Seguramente que Neville pensó sobre todo en el lucimiento de Conchita Montes, que como actriz reafirmó su alta calidad así como en los méritos de los demás intérpretes —Mercedes Alberti, María Pilar Armesto, Pedro Porcel y Rafael Alonso—, que también quedaron confirmados; pero después del estreno habrá comprendido que la comedia les quedó pequeña, y que la actitud del público (un público de estreno siempre bien predispuesto) dictó en justo veredicto aplaudiendo cortésmente en su mayoría y mostrando su desaprobación el resto de los espectadores.

Para la semana actual están anunciadas dos obras de Víctor Iriarte: «La cena de los tres reyes», que se habrá estrenado en el Alcázar cuando se publique esta crónica, y «Usted no es peligroso», que el viernes se representará en el Infanta Isabel por la Compañía titular.

Paralela a la del Lara, va a formarse otra Compañía de este mismo teatro, destinada a dar a conocer por provincias las obras que se estrenen en la «bombonera» de la Corredera Baja, empezando por la que actualmente tiene en cartel, que es la comedia de gran éxito de Calvo Sotelo, «La muralla».

D. FRESNO RICO

El drama que divide a Norteamérica

El conflicto entre Marilyn Monroe y Joe Di Maggio conmueve a millones de norteamericanos

La "estrella" sufre una depresión nerviosa que le impide seguir trabajando

Por Alfredo VILAR

Marilyn Monroe, una muchacha alegre, y Joe di Maggio un hombre taciturno se han separado. Tras doscientos sesenta y tres días de matrimonio, el tambor y el cascabel han decidido sonar bajo techos distintos.

Como cada hecho, este suceso ha merecido tantas interpretaciones como observadores, con distinta perspectiva, lo han enjuiciado. Aunque, ante todo, queda la amenaza de llegar a la ruptura reprobable de los lazos conyugales, hay un drama con latidos de profunda humanidad, en ese suceso que ha dividido ya a las masas populares de los Estados Unidos en dos bandos vehementes. Las figuras famosas atraen con una fuerza irresistible a los millones de hombres y mujeres anónimos, sumergidos en la monotonía de una vida vulgar. Si esa atracción es un fenómeno mundial, su manifestación es más aguda en Norteamérica que en ningún otro rincón de nuestro planeta.

EL OBJETIVO NUMERO UNO DEL PERIODISMO NORTEAMERICANO

Y allá, en los Estados Unidos, Joe di Maggio, figura máxima del deporte nacional de la pelota base, y Marilyn Monroe, la mujer que se encarama ferozmente en la cima de la popularidad mundial, han arrebatado, casi sin darse cuenta, la atención de millones de ciudadanos norteamericanos que al enfrentarse con las ediciones matutinas o vespertinas de los periódicos ya no buscan las últimas noticias de los escándalos de espionaje o de la tensión internacional. Casi un centenar de periodistas esperaban la aparición de Marilyn, en la puerta de su domicilio, tras el anuncio de la separación. Esa concentración periodística superaba, en mucho, a la que esperó al presidente Eisenhower cuando llegó a California. He aquí una muestra de que el objetivo periodístico número uno es hoy en Norteamérica este: Harilyn Monroe-Joe di Maggio.

PARALELISMO Y DIVERGENCIAS EN DOS VIDAS SEMEJANTES

Para comprender mejor el desarrollo del drama, es aconsejable conocer antes a los personajes. Marilyn y Joe son ambos californianos; ella nació en Los Angeles y él en San Francisco. Campeón y «estrella» son de humilde origen. Ella, cuyo verdadero nombre es Norma Jean Baker, huérfana de padre a un año de edad, tuvo que ingresar en un orfanato porque su madre enferma no podía cuidarla; él, es el octavo hijo de los nueve de un pescador siciliano que emigró a Norteamérica. Joe, al llegar a la adolescencia, empezó a jugar el «base-ball» y no tardó en convertirse en un campeón aplaudido por centenares de miles de «hinchas»; Marilyn, al llegar a la adolescencia, se casó con un marino, del que se divorció dos años más tarde. Sola en la vida, antes de los veinte años de edad, Marilyn empezó a ganar un sustento como modelo fotográfico y entonces fué descubierta por el productor Howard Hughes que la llevó a los estudios hollywoodenses.

El desarrollo de sus respectivas existencias, impidió tanto a Marilyn como a Joe asistir durante mucho tiempo a las clases de las escuelas infantiles. Mientras al campeón parece preocuparle poco esta falta de cultura, a la «estrella» le aflige y se sabe, que durante los últimos años han dedicado no pocos esfuerzos a cubrir, en lo posible, las lagunas de su ignorancia. Cuando la celebridad le convirtió en figura mundial, no fué raro veria iniciar, siempre que las circunstancias se lo permitieran, relaciones con personalidades prestigiosas de la intelectualidad contemporánea a las que pidió consejos sobre la orientación que debía dar a sus lectoras. Esta es una faceta poco divulgada por los agentes de publicidad que han creído más conveniente, para sus turbios intereses, mantener, a todo trance, un halo de escándalo alrededor de la rubia muchacha.

EL DEFECTO CONVERTIDO EN ATRACTIVO

En cuanto a las condiciones físicas que tantos admiradores les crearon en sus respectivas esferas de actividad, hay que hacer constar que Joe es un verdadero atleta de un metro ochenta y dos centímetros de estatura y pesa ochenta y dos kilos, habiendo hecho desbordar el entusiasmo de sus seguidores en los estudios norteamericanos, por su fuerza, su agilidad y su intuición para adivinar las jugadas. Marilyn mide un metro sesenta y cinco centímetros, pesa cincuenta y tres kilos, mide noventa y dos centímetros de busto, cincuenta y siete de talle y ochenta y siete de caderas. Marilyn tiene un defecto que se ha ocultado al público, aunque sus directores han intentado convertirlo en un atractivo, si bien no pocos espectadores lo consideraron siempre un detalle poco elegante. La «estrella» sufrió una luxación en una cadera, hace algunos años, lo que le obligó a adoptar esa peculiar manera de andar, calificada de exageradamente provocativa.

EL «COMUNICADO OFICIAL»

Ahí quedan esbozados los personajes. Vayamos ahora con las incidencias del drama. El «comunicado oficial» de la separación la fundamentaba en una «incompatibilidad originada por las constantes exigencias de las respectivas profesiones de los cónyuges». Al abandonar el hogar conyugal, Di Maggio se limitó a decir a los periodistas: «Me voy a mi casa.... a San Francisco... Allí es donde siempre estuvo mi verdadero hogar...» Diez minutos más tarde se abrió de nuevo la puerta y apareció Marilyn Monroe, del brazo de su abogado. Marilyn llevaba un vestido negro con cuello alto, calzaba zapatos negros y sus ojos estaban inundados por las lágrimas. Tenía el aspecto de una viuda. El abogado rogó a los periodistas que fueran «caballeros» y se «abstuvieran de hacer preguntas». Marilyn fué al estudio donde está rodando una película pero el director, al comprobar cuál era su estado, le rogó que no pensara en trabajar hasta que se hallara restablecida. La «estrella» sufre, al parecer, una grave depresión nerviosa.

Donde la confusión resulta ya desorientadora es al momento de precisar el origen del drama. Algunos afirman que Di Maggio es un hombre amante de la paz del hogar y opuesto a las exhibiciones que hacía su esposa. Otros dicen que el campeón mantuvo una actitud intolerable ante la presencia en su casa de profesores y profesoras de arte dramático a los que Marilyn ha pedido colaboración para que le ofrezcan la formación artística que necesita, pues ella sabe que su fama no reposa sobre la base sólida de las buenas actrices. Sabe que es «estrella» pero actriz y quiere llegar a conocer el arte dramático para asegurar su futuro artístico.

El tiempo suprimirá los velos de este misterio que hoy divide a Norteamérica en dos mitades: los partidarios de Marilyn y los de Joe.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Bañistas de ayer y de hoy

Esther Willams explica la evolución de los trajes de baño

Cuando las muchachas de hoy se detengan a pensar a quién deben la elegancia de los bañadores que exhiben por las playas, deben recordar este nombre: Annette Kellerman. Así lo reconoce Esther Williams, protagonista de la película Mettro «La primera sirena» en la que encarna a la nadadora Annette Kellerman, famosa por sus proezas acuáticas a principios

ESTHER WILLIAMS

de siglo. Si no hubiese sido por ella tal vez aun se verían por las playas aquellos trajes de baño—bien merecedores de la palabra «traje» por lo mucho que vestían —de sarga azul con trencillas blancas.

La evolución del bañador empezó con este siglo; fué en la playa de Revere, en Boston, donde se presentó Annette Kellerman con «maillot». Como se puede suponer, las familias de Boston se indignaron, denunciaron a la Kellerman y ésta fué detenida. Se celebró un juicio de faltas en el cual se absolvió a la ofensora. Se publicaron fotografías en toda la prensa y a partir de aquel momento el traje de baño evolucionó.

Comentando este caso Annette manifestó que los bañadores de antaño parecían cortinajes mojados y que eran de tanto abrigo como para desafiar los fríos de Alaska, pues se debe recordar que el equipo femenino completo incluía medias y zapatos. Aún había más: la elegante llegaba al extremo de aparecer con guantes largos como si fuera a la ópera. Para completar, se llevaba gorro con objeto de proteger el cabello. ¿Protegerlo, de qué? No del agua, ya que rara vez les llegaba a la rodilla, ni del sol, porque no permanecían sentadas en la playa, sino a fin de que no les faltara nada para ser unas perfectas fachas.

La vida activa de Robert Taylor

En su diccionario particular no existen las palabras "rutina y aburrimiento"

Robert Taylor es enemigo de la inactividad. Para mantener el éxito, tanto en su carrera como en su vida privada, no encuentra substitutivo del trabajo. Su actividad se extiende de la mañana a la noche diariamente y año tras año, tanto en su vida privada como en su profesión.

Entre las películas más recientes de Taylor, uno de los principales astros de Hollywood, figuran «El valle de los reyes», «Prófugo del amor» y «La jaula de la muerte». Otros famosos films que protagonizó en los pasados años son «Quo Vadis», «Caravana de mujeres», «Ivanhoe», «El honor de su nombre», «Todos los hermanos eran valientes», «Una vida por otra» y «Los caballeros del Rey Arturo».

Aunque su aspecto es reposado y sereno, es siempre muy activo, una característica que posee desde sus días escolares.

Cuando trabaja frente a las filmadoras, su vida sin embargo, continúa a un ritmo acelerado; se dedica a volar en su avioneta de turismo, a ir de caza y de pesca, a buscar pozos petrolíferos, a comprar terrenos y granjas... En su carrera muestra la misma energía. Otros artistas se pasan meses leyendo sus guiones y descansando entre películas; pero Taylor no ha hecho más que acabar su labor en un rol cuando ya comienza a trabajar en otro. Este es el ritmo que él mantiene y en su diccionario particular no existen las palabras rutina ni aburrimiento.

A Taylor le hace gracia que la gente le pregunte por qué está siempre sobre la marcha, ocupado en mil actividades y al parecer sin decidirse a «sentar cabeza».

En realidad, Taylor sigue una norma de lo más satisfactoria, equili-

ROBERT TAYLOR

brando sus actividades sin permitir que ninguna de ellas llegue a hacerse rutinaria.

Para contrarrestar la tensión y tirantez propias del trabajo frente a las filmadoras, no se sienta a descansar entre películas, sino que encuentra desahogo y sedante en la vida al aire libre, con la pesca, la caza o volando. Esta exhibición de energía se ve compensada por su habilidad para relajar por completo sus músculos y proporcionar al cuerpo el descanso debido. Su hábito de «descabezar el sueño», bien sea en su avioneta, en automóvil o dondequiera que se encuentre, es algo que muchos envidian.

Aunque no frecuenta los cabarets, Taylor es lo suficiente sensato para variar su vida de hogar con alguna que otra visita a estos centros de diversión.

J. SANTANDER

"La Patrulla", la película del recio espíritu español

Por fin, una película española recoge en su trama, con asombrosa sencillez, las inquietudes de los hombres de nuestro tiempo frente a las amenazas del comunismo. «La patrulla» es una película alentada por el más recio espíritu español, con un argumento perteneciente a la realidad de nuestros días. Sus personajes, vibrantes, humanos y rotundamente actuales, hacen de sus vicisitudes y peripecias un reflejo de la vida de la Humanidad en las horas peligrosas de nuestro mundo.

Una excelente interpretación de Conrado San Martín, Marisa de Leza y José María Rodero, con la colaboración de Julio Peña y otros nombres del máximo prestigio en nuestra cinematografía, da a «La Patrulla» un valor artístico indiscutible. La magistral dirección de Pedro Lagaza ha logrado el máximunm de eficacia cinematográfica de «La Patrulla», presentada por «Mercurio Films», en la inauguración de la temporada cinematográfica en el Coliseum de Madrid, uno de los locales más acreditados porque siempre sus programas son los más elegidos y mejores de cuantos se exhiben, constituyó uno de los éxitos más rotundos de la actual temporada y del cine español. El domingo en el Principal, podremos admirar esta soberbia producción, declarada de interés nacional y apta para todos los públicos.

Las modernas gabardinas
los trajes más elegantes
y las camisas de postín,
siempre en la CASA MARTIN
MAYOR, 86

James Mason renunció a su profesión de arquitecto, para interpretar a Shakespeare

Considera la carrera de actor como la mejor del mundo

Los que coleccionan biografías de artistas de cine, o leen las que publican las revistas, es posible que estén enterados de que el actor inglés James Mason, al que los aficionados conocen muy bien, porque son muchas las películas que se han proyectado de Mason en España, es Bachiller en Artes y arquitecto graduado en la Universidad de Cambridge.

Mason fué el mejor alumno cuando estudiaba las referidas carreras, pero al terminarlas, prefirió ser actor. En la película «Julio César», de Metro, Mason interpreta el papel de Bruto.

Se cuenta que al enterarse los artistas de que se iba a producir un film basado en la obra de Shakespeare, se formó cola ante las oficinas de reparto para solicitar papel en la misma. ¿Tanto interesa Shakespeare? Sí. No hubo actor ni actriz, por famosos que fueran, que dejaran de solicitar una intervención en la película, aunque fuese breve. Sir John Gielgud fue a Hollywood a propósito para encarnar a Casio y por lo que se refiere a Marlon Brando, James Mason, Louis Calhern y Edmond O'Brien, aceptaron las condiciones que les impusieron sin discutir una sola palabra.

Greer Garson y Deborah Kerr, dos estrellas cuya fama no es necesario ponderar, solicitaron los papeles de Porcia y Calpurnia, a pesar de que su intervención es breve.

Alguien preguntó a James Mason si consideraba tan importante representar las obras de Shakespeare y contestó lo siguiente: —Para poder representar los personajes de este gran autor en sus comedias o en sus tragedias, fué por lo que no quise ejercer la carrera de arquitecto que me había costado años de estudios. Contando con obras como las del bardo de Stradford-on-Avon, considero la carrera de actor como la mejor del mundo. Aunque pueda sorprenderles la comparación, les diré que de la misma manera que un «jockey» necesita un buen corcel para correr en las carreras, la necesidad más apremiante del actor es disponer de buen material, porque por bueno, por flexible y por diestro que sea, sin obras buenas el hombre al agua. Por eso Shakespeare interesa tanto. En «Julio César», el autor pone en boca de Casio las siguientes palabras «¡Cuántos siglos verán representar esta sublime escena en naciones que están por nacer y en lenguas aún desconocidas!» Asombra la previsión de este hombre.

El entusiasmo que siente James Mason por su carrera hace comprensible que no quisiera ejercer la de arquitecto a la que había dedicado anteriormente tantos esfuerzos.

Calefacciones,
Saneamientos
PASTOR
Mayor, núm. 130
y M. Lafuente, 20
PALENCIA

Motocicletas LUBE
AUTO-LOCOMOCION.--Mayor, 14

GABANES Y GABARDINAS -- ULTIMA NOVEDAD
MARTIN GONZALEZ
Mayor, núm. 8. PALENCIA y Santiago, 17. VALLADOLID

Automovilista - Transportista e Industriales
Evite el desgaste del cigueñal y piezas sometidas a roce, recuperando a medida Standard, aplicando nuestro procedimiento «Durcrom»
Infórmese en los principales Talleres mecánicos de su localidad
Recubrimientos Electroquímicos, S. A., Saseicas. Madrid. Calle Marqués de Zafra, 38. Filial en Bilbao. Tel. 35-25-47
ASOCIADA: DURCROM. BARCELONA

GUIA MEDICA

El Dr. don Serapio Pajares
Reanuda su consulta

ESCAPA LEAL
OTORRINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones: de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 236

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Prал., 254, 1.º, izda. T., 1563

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948
PALENCIA

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

A. BUJEDO VILLAGRA
Ha reanudado la consulta

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2 Telf., 1802

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, naríz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6. Calle Burgos, 2

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

José Herránz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho, número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes. etc.). Nieve carbónica. Análisis.

Jane Greer o la naturalidad en persona

Como detesta la cocina, prefiere hacer películas

Hay quien la califica del «fenómeno de Hollywood» porque ha logrado un nombre entre las mejores estrellas sin haber pasado por ninguna academia de arte dramático, ni haber tomado lecciones de baile ni de canto, como tampoco se ha esforzado en cambiar su aspecto exterior.

Su carrera artística se inició mientras todavía estudiaba cuando tomó la decisión de ser vocalista y sin saber distinguir un «sol» de un «mi» consiguió introducirse en la orquesta de Enrique Madriguera, el catalán que con tanto éxito dirige su conjunto en los Estados Unidos desde hace muchos años.

Cuando se cansó de cantar, la atrajo el oficio de modelo y fué de las primeras que vistió el uniforme del ejército femenino de los Estados Unidos apareciendo fotografiada con él en todas las revistas americanas. Esta publicidad culminó con un contrato para Hollywood, donde fatalmente van a parar todas las muchachas bonitas con talento artístico.

Jane no ha dejado de prosperar de día en día gracias a su natural manera de ser que no fuerza ni disimula para nada. Esto hará pensar que tal vez en la pantalla interprete siempre los mismos papeles, pero no es así; se la ha visto de ladrona de salón, de soldado del ejército femenino americano, de periodista, de traidora, de sirena, de modelo, de cantante y de bailarina.

Cuando alguien le pregunta cómo se las arregla para caracterizar a personajes tan dispares, Greer contesta con toda naturalidad.

—No hago nada más que obedecer al director.

En «El prisionero de Zenda» de la Metro, que acabamos de ver en Palencia, encarna a una super vampiresa, Antoniette du Maubin, que traiciona a todo el mundo incluso a James Mason, que caracteriza a Ruperto de Hentzau.

Jane Greer no tiene ninguna necesidad de trabajar en la pantalla porque está casada con uno de los primeros productores de Hollywood, pero ella dice que, como detesta la cocina, prefiere hacer películas.

En poco tiempo... HABLARA VD.
INGLES
FRANCES
ALEMAN
también... LITERATURA INGLESA
LITERATURA FRANCESA
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos fonobilingües
Poliglophone
CON discos (corriente y en microsurco) o SIN discos
Regalamos tocadiscos miniatura
PIDA FOLLETO GRATIS A ACADEMIA CCC
Centro de Cultura por Correspondencia
APARTADO 108 S. SEBASTIAN

Automóviles RENAULT
AUTO-LOCOMOCION.--Mayor, 14

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
ESTÓMAGO INTESTINOS

LA MUJER Y LA MODA

¿Qué queda del traje sastre?

1.—Una de las siluetas del traje sastre 1955. Lana negra con faldón largo y dos «carteras» bajas. (Dior).

2.—La otra silueta, se caracteriza por el faldón cortísimo, y el drapeado del cuello recogido en una hebilla. (Fath).

3.—El faldón menos corto, e irregular, abierto a los lados y sujeto con dos «patas». (Balmain).

4.—Sastre de línea H. Cuello inexistente reemplazado por el drapeado del mismo escote, Mangas «montadas» y faldón con dos «carteras». (Dior).

La fantasía ha transformado las solapas, faldones y mangas

Por CLEO

El auténtico traje sastre ha desaparecido de las colecciones de hoy.

Si en un modelo se conservan las solapas clásicas, es el faldón el que desbarata la silueta ya tradicional, y si el faldón se presenta sencillo (muy largo o muy corto), entonces son las solapas las que desaparecen, dando paso a mil originalidades, como drapeados, hebillas, cuellos de piel, lazadas, etc. El traje sastre para 1955 es joven, divertido e imprevisto, y se divide en dos siluetas «base». Una, la amoldada, y con faldón largo y la otra, con faldón cortísimo y caracterizada por su corte «caraco» y su cuello chal recogido en una hebilla.

Sea el faldón cortísimo o largo, casi ninguno se salva del toque de fantasía, lo que da una variación extraordinaria al traje sastre de este invierno. Además de los faldones cortísimos, largos y los inexistentes, hay otros cruzados y anudados a un lado, otros con cortes a los lados y cerrados con dos «patas»...

Y ya sean cortos o largos, todos los faldones van a veces adornados con frunces, bolsillos o pieles.

Las solapas van generalmente sustituídas por drapeados altos y huecos, en forma de chal, por pelerinas atadas con un lazo... Algunas veces el cuello clásico aparece, pero adornado o muy transformado por pieles (armiño y astracán) o lacitos.

El talle varía. Unas veces va apenas «indicado» mediante pinzas, otras hueco y recto (cuando se trata del sastre-sweater derivado del blusón marinero), otras ablusado en la espalda y recogido en una cintura-trabilla...

La botonadura también es variadísima. O cerrado hasta el cuello, o en doble hilera de botones. Bajo «pata» o sobre ella y subrayada por un fleco de lana...

Y por último, el material más en boga: el tweed blanco y negro, el tweed marrón y blanco, negro y rojo y también los jaspeados a base de azul, amarillo, naranja, gris y beige.

LAS MODAS DE PARIS

Viendo pasar los modelos de Raphael

Por Alfredo R. Antigüedad

París. — Don Rafael López es uno de los contados artistas de la Alta Costura francesa que forman el privilegiado grupo de los dictados de la moda. Don Rafael López, que se fué hace muchos años a París, ha conquistado un espléndido triunfo con su arte de modisto impar. Lo ha logrado con su genio creador —es el primero entre todos en la especialidad de los traje-sastre— y lo ha conseguido también, adoptando como renombre Raphael.

Raphael ha tenido la atención de invitarme a la exhibición de sus modelos. Aprovechando mi estancia en París y por complacer a mi mujer, acudí a los suntuosos salones que Raphael tiene en la Avenue Jorge V, uno de los más céntricos lugares de la capital francesa.

Este abrigo de lana gruesa tiene como complemento un bonito sombrero de Marie Christiane

El salón estaba lleno de elegantes señoras. Varios modelos, prodigio de belleza, gracia y distinción, comenzaron a pasar las creaciones de Raphael. Durante dos horas casi, pasaron ante nosotros más de cien modelos de toda clase de vestidos y abrigos.

El gran modisto español, con quien conversamos al acabar la exhibición, nos facilitó curiosos datos, que yo considero periodístico publicar.

Señalando uno de los vestidos que acababa de lucir una de las modelos, le pregunté cuánto valía.

—Cobro por él 120.000 francos.

Debió sorprender en mí un gesto al ver que costaba unas 13.000 pesetas, por que se apresuró a decirme:

—Balenciaga, que aquí en París, cobra precios iguales a los míos, en su casa de San Sebastián, ese mismo estilo lo pondría en tres o cuatro mil pesetas.

Luego me explica la enorme diferencia:

—Vea los pisos que ocupan en este edificio los talleres y salones. El precio del alquiler es enorme. Los sueldos de las obreras y de las modelos son infinitamente superiores a los que se pagan en España. Luego tenemos lo que se refiere a los impuestos que son muchísimo, muchísimo, mayores que en España.

Hay que cobrar cifras que traducidas a pesetas, parecen enormes a los que vienen de España.

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.º
(HORARIO: EL DEL COMERCIO)

M. V.
Campeona del Mundo 1952-53 en 125 c. c.
la máquina de 4 velocidades mejor lograda
Ventas: Contado y Plazos
DISTRIBUIDOR:
Miguel Rodríguez Hortelano
Avenida Santander, n.º 13
PALENCIA

ARTICULOS DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

—¿Hay crisis en la Alta Costura? —le pregunto.

—Pues, sí; la hay. El costo de la vida ha encarecido y son muchas las damas que tienen que acudir a los vestidos de almacén. Pero es verdad también que la ilusión y la aspiración de vestir bien hace que las mujeres no reparen en sacrificios, si fueran necesarios.

Raphael me entrega las fotos de un vestido y de un abrigo que ha lanzado hoy. Lo ofrece, a petición mía, para las lectoras de DIARIO-DIA. Seguramente que a todas habrá de agradar estas dos creaciones del gran modisto español que con el nombre afrancesado de Raphael, figura a la cabeza de los modistos de París.

Precioso modelo, presentado por Rafael. El vestido es de lana gris, adornado con «renard plateado»

El influjo de los tejidos en la moda

Los cambios de la moda se inician en las fábricas de textiles. Es el genio de hilanderos, tejedores y teñidores el que asienta el cimiento para el trabajo ulterior de los primeros que haya de elaborar la alta costura. Tan flúida es la evolución en lo que se refiere a textiles modernos, que los fabricantes han de mantenerse siempre alerta y experimentar de modo incesante sobre combinaciones de nuevas fibras sintéticas e hilazas naturales.

Casi todas las novedades y sugerencias ofrecen méritos peculiares y la decisión definitiva acerca de la fabricación de cualquier tejido requiere ir precedida de bien meditada deliberación seleccionadora. Teniendo esto en cuenta es como, a mi juicio, puede apreciarse mejor el hecho de que los nuevos materiales para la temporada de otoño, tal como figuran en los surtidos de los fabricantes británicos, indican significativos avances desde cualquier punto de vista que se les juzgue.

El interés principal es el que radica en los trenzamientos de dos hebras, cuyo resultado son materiales no sólo de gran belleza sino también

Vestido para reuniones de cocktail, en brocado de seda azul presentado por Marcus

de valor práctico. Por ejemplo, la seda pura mezclada con pelo de camello proporciona un tejido agradable al tacto y de mucho abrigo, en relación con lo ligerísimo de su peso. Mediante la combinación de organza de seda con estambre se obtiene un resultado similar, pero de efecto aún más fino. Seda entretejida con rayón produce una organza con tenues listas en relieve y como repujada; en tanto que la mezcla de seda y lana da lugar a la creación de un tejido fresco e inarrugable. La mezcla de nilon y algodón produce un excelente material para vestido y un tejido de mezcla entre pelo de

Un tejido de acetato de nylón, acanalado, fabricado por British Celanese Ltd., es el empleado para la confección de este vestido

camello y pelo de cabra de angora es ideal para la confección de abrigos de lujo, suaves, ligeros y eficacísimos contra el frío.

El diseño alcanza este año un nivel de especial autura. Están muy en boga los estampados florales, pero no se trata de una simple reviviscencia de modas pasadas, sino que ofrecen una nota de patente actualidad. Una razón de que así sea estriba en que artistas de renombre están actuando como diseñadores para los estampados en textiles y haciendo uso de colores a veces delicadamente pálidos y a veces resueltamente vivos, ya en amplios motivos florales, ya en ramilletes, siempre con depurado gusto. Dibujos lineales, en grueso trazo negro o en finos rasgos de pluma, adornan fondos de color postel en otros estampados. A veces, los colores se estampan aglomerados.

Se ofrece una tendencia bien claramente perceptible que realza el primor de la tela, singularmente cuando con ella se ha confeccionado ya un determinado modelo; me refiero con ello a un tema o movimiento en el dibujo, conseguido sutilmente, por medio de curvas o ligeros remolinos de líneas en espiral, que infunden marcada y elegante fluidez al conjunto. Miki Seckers, por ejemplo, ha diseñado para un tema de combinación de hojas y flores, que posee esa fluidez de que hablo y va estampado sobre un brocado de rayón. Los brocados resultan muy bien para la confección de vestidos y abrigos de noche, así como para trajes de cocktail.

TERCIOPELO PARA VESTIDOS DE NOCHE.—La Casa Ascher presenta terciopelo para vestidos de noche, que, en rigor es un doble rasgo, con terciopelo tejido en su inferior formando el dibujo de fantasía, que luego se recorta a mano.

LA FIESTA NACIONAL

CRONICA TAUROMACA — ¿Es necesaria la muleta para la suerte de matar?

Hay que distinguir entre el volapié y la estocada "recibiendo"

Por Curro ALAMARES

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Un joven novillero-puntero que tiene nombre de poeta —Marcos de Celis— ha «resucitado» en la actual temporada la suerte de matar recibiendo y citando al toro con un pañuelo a guisa de muleta. Cuando ejecutó brillantemente esta suerte por primera vez en la plaza de Barcelona, el público se mostró tan admirado como sorprendido, considerando muchos de los aficionados jóvenes —porque el público de toros también se renueva y tiene sus catecúmenos— como una proeza de la exclusiva invención del diestro.

Sin embargo, la crítica recordó que la suerte no era nueva, pues ya la ejecutaron en algunas ocasiones los toreros del pasado siglo y, en el nuestro, la repetían, con cierta frecuencia, los mejicanos Lorenzo Garza y «El Soldado».

A propósito de esta supuesta novedad restaurada por uno de los «fenómenos» de la actual novillería, con

éxito y temeridad indudable, vale la pena hacer algunas aclaraciones, para centrar la polémica sobre la pureza clásica de la suerte de matar, que —nunca lo olvidemos— es la suprema, la llamada «hora de la verdad» en el toreo.

¿Es necesaria la muleta para cobrar una buena estocada?... Inevitable será hacer un poco de historia. Fué Francisco Romero el que inventó la muleta. Ese instrumento significó una revolución en el arte de matar toros. Porque hasta entonces los toros se mataban con el engaño de la capa. Francisco Romero ideó sostener el trapo rojo con un palo y valerse de un estoque para dar muerte a los toros citándoles a recibir.

Antes de «Costillares», sólo se practicaba la suerte de matar recibiendo. Esta consiste, como es sabido, en provocar la embestida del toro, bien sea partiendo rápidamente hacia él para frenar en seco y hacer que el toro se clave el estoque por su propio impulso o bien, cuando el animal está parado, citándole con el engaño para que se arranque.

El volapié, fué en un principio, una estocada de recurso para los toros quedados o aplomados. «Costillares» inventó este recurso del volapié que tuvo gran éxito. Pero, ¿cómo ha de practicarse el volapié clásico?... Lo primero que debe cuidar el espada es de cuadrar el toro. Pero no porque estando con las patas juntas y formando cuadro, tenga abiertas las paletas y se evite así el pinchazo en hueso como muchos erróneamente creen. Las paletas del toro no tienen juego y lo mismo puede entrar el estoque cuando está el toro cuadrado que cuando no lo está. Pero si tiene el animal una pata adelantada, es más probable que se arranque y llevará siempre ventaja en el movimiento sobre la espada que le sale al encuentro. Por eso, el matador debe procurar que el toro esté cuadrado. Se «perfilará» entonces enfrentándose en línea recta con el cuerno derecho que corresponde a su lado de salida. Y aquí es donde interviene el juego de muleta como valioso auxiliar que, en el momento preciso de bajar la cabeza el toro para arrancarse, hará un movimiento con la franela, bajando la mano como para dar un pase de pecho e indicándole al enemigo la salida por el lado contrario, mientras le clava el acero en la cruz.

Esta es la manera correcta de practicar el volapié. Como queda indicado, para esta suerte la muleta es necesaria. Pero no lo es tanto para matar «recibiendo». Esta es más difícil y arriesgada que la del volapié, porque el matador ha de esperar la acometida a pie firme y para provocarla, lo mismo puede servir un pañuelo que el simple cite a cuerpo limpio, ya que el quiebro se hace en el momento de la reunión. Y esta suerte de matar al recibir es lo que, con mucho sabor clásico, ha resucitado el novillero Marcos de Celis, desconcertando a muchos y admirando a los poco enterados de la historia taurina. Pero ya lo dijo el Eclesiastés: nada hay nuevo bajo el sol.

El curso de la temporada

Hasta el domingo 17 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

César Girón, 54; Antonio Ordóñez, 47; Pedrés, 44; Antoñete, 43; Chicuelo II, 42; Julio Aparicio, 35; Antonio Bienvenida, 34; Carlos Corpas, 31; Rafael Ortega, 29; Jumillano, 28; Antonio Dos Santos, 24; Cayetano Ordóñez, 22; Paco Mendes, 21; Manolo Vázquez, 20; Dámaso Gómez, 20; Joselillo de Colombia, 20; Juan Silveti, 19; Victoriano Posada, 19; Juan Montero, 19; Miguel Ortas, 16; Diamantino Vizeu, 16; José María Martorell, 12; Domingo Ortega, 12; Pablo Lozano, 12; Juan Posada, 11; Jesús Córdoba, 10; Jerónimo Pimentel, 10; Luis Briones, 9; Calerito, 9; Manolo Carmona, 8; Enrique Vera, 8; Alfredo Leal, 8; Rayito, 8; José Ordóñez, 7; Isidro Marín, 7; Rafael Llorente, 6; Manolo Cascales, 6; Jaime Malaver, 5; B. Jiménez Torres, 4; Pepe Bienvenida, 3; Rovira, 3; Joselito Torres, 2; Miguel Angel, 2; Antonio Vázquez, 2.

Y una: Armillita, Gallito, Rafael Santa Cruz, Raúl Iglesias, Morenito de Caracas, Carmelo Torres, Sérbulo Azuaje y Humberto Valle.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Chamaco, 53; El Turia, 53; Paco Corpas, 45; Joaquín Bernadó, 40; Rafael Mariscal, 39; José Ordóñez, 29; Miguel Montenegro, 28; Victoriano Valencia, 25; Manolo Chacarte, 24; Marcos de Celis, 24; Luis Díaz, 23; Rafael Pedrosa, 23; Antonio Vázquez, 23; César Faraco, 22; Manolo Zerpa, 21; B. Jiménez Torres, 21; Mario Carrión, 20; Manolo Segura, 19; Jaime Bravo, 19; Paco Mendes, 17; Solanito, 16; José María Recondo, 16; Jesús Sánchez Jiménez, 16; Juanito Bienvenida, 15; Juan Antonio Romero, 15; Tomás Sánchez Jiménez, 14; Parrita, 14; Manolo Cascales, 14; Manolo Zúñiga, 14; El Chuli, 14; Ruperto de los Reyes, 13; Chiquilín, 12; Manolo Espinosa, 12; Victoriano Posada, 12; Fermín Murillo, 11; Carriles, 10; Pepín Jiménez, 10; Juan Gálvez, 10; Curro Puya, 10; y etcétera, etcétera.

Chamaco va a filmar una película sobre su vida

HUELVA. — El periódico local «Odiel» publica la interviú que uno de sus redactores ha tenido con el diestro Chamaco, que actualmente se encuentra en cama a consecuencia de una operación realizada estos días pasados.

El diestro Chamaco soslayó en sus contestaciones algunas de las preguntas que le formuló el periodista, en particular sobre las divergencias que dicen tiene con su apoderado, manifestando que de eso ya hablaría «más adelante». También negó que estuviera en negociaciones para asuntos de apoderamiento con Gago.

Chamaco manifestó que había prometido a la empresa de Tudela participar en un festival cuando se halle en condiciones, afirmando que por esta temporada no volverá a vestir el traje de luces. También aseguró que va a filmar una película en Barcelona, que comenzará a rodarse el primero de enero y terminará en febrero. Al preguntarle el periodista le indicara la fabulosa suma que dicen ha ganado esta temporada, Chamaco, contestó: «Yo de eso no me ocupo».

El mozo de estoques, Manolo Aguirre, persona de gran confianza de este diestro y al cual se le considera como el causante de las divergencias entre el apoderado y Chamaco, manifestó que él nada tenía que ver con nadie más que con su torero; que él era amigo de todos y que no había hecho mal a nadie. En cuanto a la intervención de Chamaco en una película, dijo que eso era verdad y que el argumento de la película gira alrededor de la vida del diestro, varios de cuyos planos se han rodado en el barrio del Matadero y afueras de Huelva para después terminarla en Barcelona. De la actividad de su torero manifestó que en esta temporada había participado en 53 corridas y había perdido 27.

Acuerdo de los toreros mejicanos

El diestro mejicano Jesús Córdoba, perteneciente a la Asociación de Matadores, de Méjico, ha recibido el cable siguiente, que ha trasladado al Sindicato Nacional del Espectáculo: «Totalidad matadores mejicanos acordaron no contratarse mientras empresa deba un centavo. Rogámosle enviarnos inmediatamente como avisar Sindicato pidiéndole colaboración por haber deudas pendientes toreros españoles. Nadie alternará con quien no suscriba pacto. Un año suspensión a quien no cumpla.—Rodríguez, Velázquez, Calesero, Ranchero».

Al dar cuenta de esta determinación de los toreros mejicanos, expresamos nuestro deseo de que todo tenga un arreglo cordial mediante el abono por las empresas de aquellas deudas que realmente y en justicia sean tales.

El homenaje a MARCOS DE CELIS

Misa en Nuestra Señora de la Calle y banquete en el Central Hotel Continental

El homenaje al popular torero palentino Marcos de Celis ha sido muy bien acogido. Son muchas las simpatías e inmensa la popularidad que tiene en Palencia el novillero de «La Puebla», que ha sabido destacarse en la temporada que acaba de terminar como indiscutible figura de la novillería. Por ello, estaba garantizado el éxito de este homenaje que, como ya hemos anunciado, tendrá lugar el domingo próximo.

Por la mañana se celebrará una Misa en la iglesia de la Compañía, en acción de gracias a «La Morenilla», Patrona de Palencia, a la que cómo es sabido, ofrendó el diestro palentino al comenzar la temporada un valioso capote de paseo.

A las dos de la tarde se celebrará un banquete en el Central Hotel Continental. Ya se han recogido buen número de tarjetas al precio de 100 pesetas.

Algunas señoras y señoritas habían expresado su deseo de asistir a este homenaje al popular torero palentino, como es costumbre en otras capitales, a lo que la Comisión organizadora ha accedido. Así, pues, podrán asistir cuantas damas quieran sumarse a este simpático agasajo que con la presencia del «bello sexo» promete constituir una fiesta gratísima.

La Comisión organizadora ruega, por nuestro conducto, a cuantos se propongan asistir al banquete, retiren cuanto antes sus tarjetas para evitar premuras de última hora que pudieran afectar a la buena organización, ya que es deseo de que el servicio sea lo más esmerado posible y no deje nada que desear.

A vueltas con la "vuelta" del "Litri"

Ha dicho que en la próxima temporada toreará en las "Fallas"

A su paso por Zaragoza, camino de torear el festival de Nimes, Litri habló con un redactor de «Dígame».

Miguel Báez está muy tostado por

LITRI

el sol y más recio y comunicativo que cuando estaba en activo por las plazas.

—¿Sus actividades actuales?

—Pescar mucho y cazar más.

—Y... ¿cuándo torea?

—¡Uf! Esa pregunta me la hacen unas mil veces al día.

—Y usted ¿qué contesta?

—Que no sé nada.

—Torear, sí torea.

—En tentaderos y fiestas camperas.

—Y también estoquea reses.

—Salen algunos compromisos...

—Hasta dicen que actúa en los pueblos de su provincia sin darle publicidad.

—Sí. En varios sitios actué de matador de becerrotes.

—¿Toreó con usted Chamaco cuando los dos soñaban ser toreros?

—Coincidimos en el matadero de Huelva para aprender a descabellar.

—¿Y después?

—El siguió su camino y yo el mío.

—¿Se encontrarán en las plazas?

—¿Otra vez la preguntita?

—No; ya sé que no toreará el Litri el año que viene, y de comenzar lo haría a mediados de temporada.

—No, no; yo torearé en las Fallas. Hay que empezar pronto.

Se le escapó a Litri, y el reportero no pregunta más.

Veinte duros se cobra por llevar en hombros a un torero

Entre las ocupaciones más raras que pueden hallarse en Madrid figura la de los que con carácter casi profesional se dedican a sacar en hombros de la plaza, y llevarlos hasta su casa o al hotel, a los toreros que tienen una buena tarde. En Madrid—se ha revelado en un reportaje—es famoso el llamado «Ojo de cristal», especializado en transportar sobre la espalda a los triunfadores.

Suelen ser ayudantes del mozo de espadas. Además del sueldo por este servicio, cobran veinte duros. De ahí que discutan y se peleen por llevar al diestro. Porque si se lo carga uno solo, consigue más dinero. Hace una observación graciosa el reportero: que suelen en estos alborotos victoriosos desaparecer las zapatillas del torero, por lo que los veteranos, cuando ven que han de salir en hombros, lo primero que hacen es descalzarse.

Deportes

Johnny Saxtón, nuevo campeón mundial de los medios ligeros

Venció por puntos, a Kid Gavilán

Filadelfia, 21, (5,20 madrugada).—Johnny Saxton, un musculoso negro de Nueva York, ha conquistado el título de campeón mundial de los pesos medio ligeros, al vencer al cubano Kid Gavilán, por puntos en 15 asaltos. El encuentro se ha celebrado en la Sala de la Convención, ante cerca de 10.000 espectadores. Kid Gavilán ha defraudado, debido sin duda a su larga inactividad y por haber rebajado de peso.—Alfil.

COMBATE POCO LIMPIO

Filadelfia, 21. — El combate para el campeonato mundial de boxeo de los pesos welters, entre Kid Gavilán y Johnny Saxton, ha ofrecido numerosas lagunas. Un combate poco limpio en el que menudearon episodios de lucha libre, con incesantes cuerpo a cuerpo. En esta modalidad, el aspirante ha dominado gracias a su fuerza bruta, y al mismo tiempo, con más ardor por su juventud.

El árbitro, Pete Pantaleo, ha llamado la atención varias veces a los boxeadores, por diversas infracciones.

En el octavo asalto, el presidente de la Comisión de Boxeo de Pensilvania, Fralk Tiener, llamó la atención de los representantes de los dos boxeadores, a fin de que ambos abandonasen su táctica de lucha libre.

Con el estilo de su pelea, la ciencia de Kid Gavilán ha sido totalmente contrarrestada. En varios asaltos había de todo, menos boxeo.

Ha sido la pelea más sucia que se ha visto en cualquier combate, no ya para un campeonato mundial.

Johnny Saxton, con una envergadura de 7-5, obligó a Kid Gavilán a retroceder por el cuadrilátero, impulsado por la fuerza bruta de su rival, en la mayor parte de los asaltos. Los auxiliares y empleados del cuadrilátero han considerado que la mayor parte del daño que sufrió el ex campeón, fué en la lucha de cerca.—Alfil.

¡Pare la música!

Es el título del gran concurso radiofónico realizado por Boby Deglané y que

ANIS CASTELLANA

(el anís de España)

pone en la antena de Radio Madrid y toda su gran cadena de Emisoras, todos los viernes de once menos cuarto a once y cuarto de la noche.

Para participar en este sensacional y generoso concurso de

ANIS CASTELLANA

debe enviar previamente a Publicidad Azor, Reina, 25, Madrid, una o más precintas de alcoholes, pegadas a un papel con su nombre, domicilio y teléfono al que se pueda llamar al concursante, que por el sólo hecho de llamarle Boby Deglané gana

100 Ptas. y una botella de

ANIS CASTELLANA

Si acierta la pregunta que le sea hecha, puede ganar

200 Ptas. y hasta 1.000 ó más

según las cantidades acumuladas.

Al final de la emisión se celebra un sorteo a la vista del público y si el número es igual al que está impreso encima de la cabeza de la figura que ilustra la etiqueta de la botella de

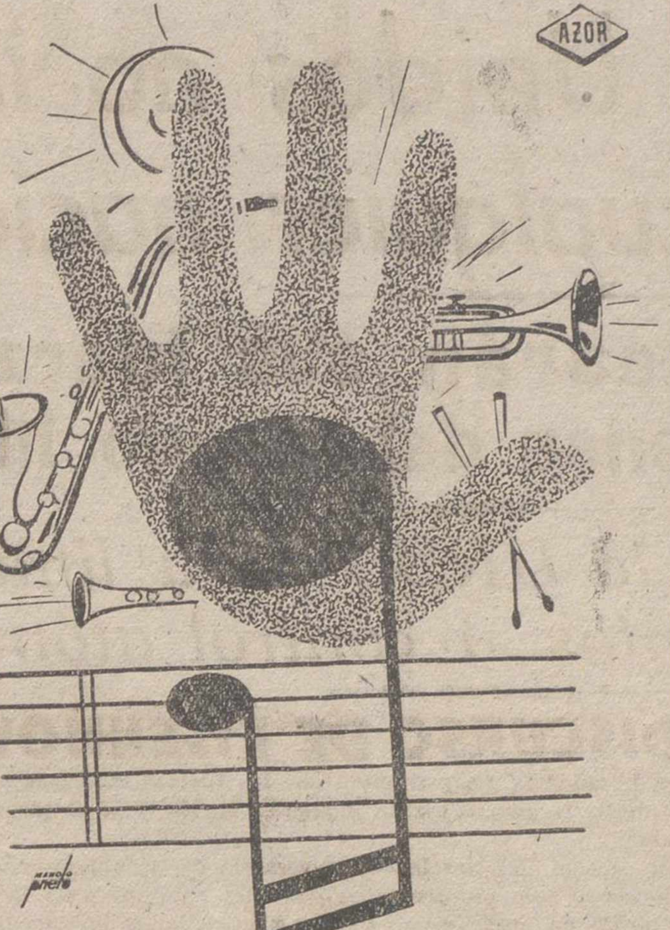
ANIS CASTELLANA

puede ganar un mínimo de

5.000 Ptas. ó hasta 100.000 Ptas.

según las cantidades acumuladas en semanas anteriores.

Además las precintas enviadas entrarán a formar parte del grandioso sorteo que se celebrará el día 5 de Enero, en el que se adjudicarán motos Vespa, máquinas de coser Alfa, bicicletas Orbea, planchas eléctricas Marconi y medias Vilma.



Envíe inmediatamente su precinta para participar en el más sensacional y generoso concurso celebrado hasta ahora, y que ha organizado para usted el exquisito y riquísimo...

ANIS CASTELLANA

Rincón Ameno

ANECDOTA

El simpático actor James Stewart ha relatado la siguiente anécdota: «Un día, cuando estaba filmando una película en Canadá, se fué de excursión a través del Manitoba. Habiéndose extraviado, hubo de pedir hospitalidad a un granjero.

—Si quiere usted dormir aquí —le dijo éste—, tendrá que hacer su propia cama.

—Perfectamente; es lo menos que puedo hacer—respondió el actor.

—En ese caso, aquí tiene usted un martillo, una sierra y clavos. El bosque está a dos pasos de la casa.

LONGEVIDAD

Un ciudadano que aspiraba a la semi-eternidad en vida, fué a casa del médico:

—Doctor, comienzo a sentirme viejo. Deseo que me prescriba un método, un régimen para vivir muchos años. Quiero alargar mi vida.

—Perfectamente. Tendrá usted que dejar de fumar. Nada de bebidas. Comidas vegetales y muy ligeras. Suprima toda clase de emociones. Si el cine le impresiona, no vaya; si es aficionado a los toros, no asista a las corridas; si es «hincha» futbolístico, aléjese de los partidos...

—Y, con este régimen, ¿se me alargará la vida, doctor?

—Pués, con sinceridad, no estoy muy seguro. Pero, eso sí, puedo asegurarle que se le hará muy larga.

PRETENDIENTE

El joven pretendiente al padre de la que espera tomar por esposa: «Señor, dice usted que quien se case con su hija se llevará una joya. ¿Puedo verla».

ADIVINANZA

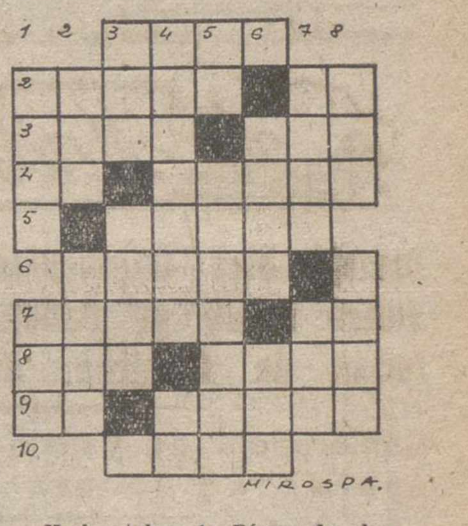
Número 565:

Más piernas tengo que vos,
pues no tenéis más de dos,
y si pensáis que soy nuez,
os engañáis esta vez
muy mucho, así os guarde Dios.

Sol. a la Adivinanza número 564:
EL ESTIO

CRUCIGRAMA

Número 1.253 — Por MIROSPA



Horizontales: 1: Dícese de algunas frutas muy sabrosas. 2: Nombre de mujer. Nombre de letra. 3: (al revés) Papagayo. Plural de letra. 4: Dios egipcio del sol. Arbol de las Indias, de flores verdosas. 5: Tostará. 6: Estímala. 7: Decadencia. (al revés) Símbolo químico. 8: Lirio. Noticiario. 9: Desinencia verbal. Mondar. 10: Flor.

Verticales: 1: Idioma hablado en el Norte de Méjico. Interjección. 2: Habla con Dios. (al revés) Sabrosa. 3: Metal. Patronas. 4: Ciertos carruajes. Río italiano. 5: Contracción. Pelotas. 6: Rostro. En el mar. 7: Aflicción. Río de Italia. 8: Demostrativo. Río de Zamora.

Sol. al Crucigrama número 1.252:

Horizontales: 1: Opal. 2: Nimes. Re. 3: Oral. SOS. 4: Ca. Orate. 5: atonA. 6: Alamo. 7: odasA. aM. 8: Las. Nido. 9: En. Mador. 10: Poso.

Verticales: 1: Noca. Olé. 2: Ira. Adán. 3: omA. Alas. 4: Pelotas. Mo. 5: As. Romanas. 6: Sano. Ido. 7: Rota. adO. 8: Ese. Amor.

Calendario del Campeonato Regional de Baloncesto

El Juventud juega su primer partido el próximo domingo frente a la A. D. Aguilas

PRIMERA CATEGORIA

21 de octubre—16 de enero
JUVENTUD-A. D. Aguilas.
Josefinos-Aguilas «H».
Lourdes-Lasalle-Aguilas R. C.
San José-San José «A. A.»
R. Valladolid-Renfe

31 de octubre—23 de enero
A. D. Aguilas-Renfe
San José «A. A.»-R. Valladolid
Aguilas R. C.-San José
Aguilas «H»-Lourdes-Lasalle
JUVENTUD-Josefinos

1 de noviembre—30 de enero
Josefinos-A. D. Aguilas
Lourdes-Lasalle-JUVENTUD
R. Valladolid-Aguilas R. C.
Renfe-San José «A. A.»

5 de noviembre—6 de febrero
A. D. Aguilas-San José «A. A.»
Aguilas R. C.-Renfe
Aguilas «H»-R. Valladolid
JUVENTUD-San José
Josefinos-Lourdes-Lasalle

12 de noviembre—13 de febrero
Lourdes-Lasalle-A. D. Aguilas
San José-Josefinos
R.Valladolid-JUVENTUD
Renfe-Aguilas «H»
San José «A. A.»-Aguilas R. C.

19 de noviembre—20 de febrero
A. D. Aguilas-Aguilas R. C.
Aguilas «H»-San José «A. A.»
JUVENTUD-Renfe
Josefinos-R. Valladolid
Lourdes-Lasalle-San José

26 de noviembre—27 de febrero
San José-A. D. Aguilas
R. Valladolid-Lourdes-Lasalle
Renfe-Josefinos
San José «A. A.»-JUVENTUD
Aguilas R. C.-Aguilas «H»

5 de diciembre—6 de marzo
A. D. Aguilas-Aguilas «H»
JUVENTUD-Aguilas «R. C.»
Josefinos-San José «A. A.»
Lourdes-Lasalle-Renfe
San José-R. Valladolid

12 de diciembre—13 de marzo
R. Valladolid-A. D. Aguilas
Renfe-San José
San José «A. A.»-Lourdes-Lasalle
Aguilas R. C.-Josefinos
Aguilas «H»-JUVENTUD

NO LO DEJE PARA MAÑANA

Cuando se le manche a usted un traje, no deje el limpiarlo para otro día. No olvide que las manchas recientes se limpian primero y mejor que las antiguas.

Tenga siempre en casa un frasco de REXIL, el quitamanchas moderno que limpia instantáneamente las manchas y la suciedad de la ropa sin desvanecer los colores ni debilitar los tejidos.

REXIL le ahorrará tiempo y dinero, haciendo durar más su ropa y conservándola como si la acabara de estrenar. Pruébelo usted.

Sucesos en los pueblos

SAN CEBRIAN DE MUDA

UN INCENDIO. — Durante la noche del sábado último, se declaró un violento incendio en los domicilios de los labradores vecinos del inmediato pueblo de Valle de Santullán, perteneciente a esta demarcación, Manuel Polanco García, de 73 años, y Camilo Diez Blanco, de 40 años, hijo político del anterior.

El siniestro, cuyas causas de momento se ignoran, tuvo su origen en unas cuadras pertenecientes a la vivienda de Camilo Diez, en cuyas dependencias pernoctaban varias personas.

Se extendió el fuego rápidamente a toda la edificación, propagándose a la casa, pajares, cuadras y tenadas propiedad de Manuel Polanco.

Las autoridades locales de Valle, los vecindarios de este pueblo y los de San Martín y Perapertú y la Guardia Civil de este puesto, acudieron al lugar del siniestro para dirigir, vigilar y realizar los necesarios trabajos de extinción, que se efectuaron con grandes dificultades por carecerse de agua.

A las nueve de la mañana del siguiente día, el incendio quedó sofocado, sin que se propagase a otros edificios como en principio se temió, pero las llamas destruyeron por completo las mencionadas edificaciones, sus cuadras y pajares anexos, así como los muebles y enseres de las dos viviendas, habiéndose salvado, con grandes dificultades, los ganados que se encerraban en los corrales y tenadas.

No se registró ningún accidente personal, habiéndose calculado las pérdidas sufridas por el señor Polanco, en unas 600.000 pesetas y las del señor Diez Blanco, en unas 100.000, sin que los edificios, enseres y cosechas almacenadas, que también fueron pasto de las llamas, se hallasen asegurados.

El Juzgado de Paz de Valle de Santullán, con la cooperación de la Guardia Civil de este puesto, instruyó las diligencias oportunas con referencia a este siniestro, que ha dejado en deplorable situación económica a los propietarios de las fincas destruídas por el fuego.

El futuro Estadio del Barcelona

Tendrá una capacidad, cuando esté terminado, para 150.000 espectadores

Barcelona, 2? — El Boletín Oficial del Barcelona publica la fotografía de la maqueta del futuro gran estadio azulgrana y da a conocer las características esenciales del mismo. Tendrá capacidad para 150.000 espectadores en números redondos, de los que 50.000 tendrán asiento y 30.000 más, asientos cubiertos, aunque posiblemente será inaugurado con una cabida inicial de 80.000 personas. La magnífica instalación, cuya obra arquitectónica será una maravilla de audacia y belleza, posee iluminación, piscina cubierta y gimnasio para socios, instalándose bar, dispensarios, una monumental tribuna de Prensa y otras dependencias. La tribuna principal tendrá 140 metros de longitud, con una marquesina de 40 metros de voladiza y 68 filas, contra las 22 del actual campo de Las Corts. La superficie de graderías y tribunas será de 41.800 metros cuadrados, contra 23.164 de Chamartín y 9.341 de Las Corts. El aforo total comprenderá exactamente 149.720 espectadores, distribuidos así: localidades numeradas, cubiertas, 31.966; localidades numeradas, descubiertas, 28.156 y localidades de pie, 89.598.—Alfil.

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

La jornada de fútbol del próximo domingo

Castilla-Segoviana en La Balastera.-El Atlético se desplazará a Ponferrada

Para el domingo próximo están señalados los siguientes partidos de fútbol en las tres divisiones de Liga:

PRIMERA DIVISION

Sevilla-Alavés
Hércules-Español
Real Sociedad-Celta
Valladolid-Atlético Madrid
Coruña-Valencia
Barcelona-Las Palmas
Atlético Bilbao-Málaga
Real Madrid-Santander

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero:

Avilés-Baracaldo
Oviedo-Sestao
Lérida-Juvenil
Osasuna-Zaragoza
Ferrol-Eibar
E. Industrial- Caudal
Cultural Leonesa-Gijón
Logroñés-La Felguera

Grupo segundo:

Granada-Castellón
Extremadura-Jerez
Tenerife-Tarrasa
Levante-España de Tánger
Sabadell-Jaén
S. Fernando-Murcia
Linense-Badajoz
Atlético Tetuán-Betis Balompié

TERCERA DIVISION

Grupo quince:

D. Ponferradina-**ATCO. PALENCIA**
Salesianos-Salamanca
S. D. U. **CASTILLA**-G. Segoviana
Atlético Zamora-Avila

Los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

Vamos, como otras veces, a limitar estas líneas a los partidos del Grupo 15, de Tercera División. Observará el lector que solamente se señalan cuatro partidos en el Grupo. La razón es que el encuentro Europa Delicias-Júpiter Leonés, que debía también jugarse el domingo, se adelantó y ya se jugó el día 12, con la victoria de los vallisoletanos por 2-1.

En La Balastera se presentará esta temporada la Gimnástica Segoviana. Equipo que cuenta con grandes simpatías, desde hace bastantes años, en nuestra capital. Los segovianos están en franca recuperación. Empezaron algo flojillos el torneo, porque acaso influyera en su moral que el primer partido les visitó el Europa Delicias con todos sus titulares, y se les llevó un punto. Pero lo cierto es que posteriormente tampoco destacó demasiado, ya que en realidad, de verdad, ha jugado hasta los partidos más difíciles. Pero insistimos en que la Gimnástica parece haber entrado en un período de mucho juego. Precisamente, cuando va a enfrentarse con el Castilla en La Balastera.

Sin embargo, y a pesar de las goleadas de los castillistas, también les tiene que llegar a los rojiblancos el día de su recuperación. Y ahora tienen la oportunidad. Porque si observamos los partidos que hace el Castilla, es bien fácil comprobar que empiezan bastante firmes los encuentros, como ya hemos dicho en otra ocasión, y acaban por desmoralizarse. En su casa y con los suyos en los graderíos, tienen que tener una mayor moral, como lo demostraron frente al Europa Delicias, y puede aquí iniciarse ese momento que le lleve a sumar puntos en su casilla. En fin, que el Castilla ha de realizar un máximo esfuerzo para resurgir de entre las cenizas en que se encuentra.

EL ATLETICO A PONFERRADA

El Atlético de Palencia se desplazará a jugar contra el líder del grupo, la Deportiva Ponferradina. Se encuentra el conjunto berciano en un buen momento. Lo confirma su victoria del pasado domingo frente a sus eternos rivales en León. Y por algo ocupa el equipo berciano el primer puesto, tras de un brillantísimo torneo en el que sólo ha tenido el contratiempo de Avila, en el partido primero del Campeonato. Después, ahí está su record. Posee el equipo de Ponferrada un cuarteto defensivo muy fuerte, con dos medios trabajadores y eficaces y una delantera muy realizadora, en la que destacan Nieto y Pinilla, hoy a la cabeza de la tabla de goleadores del Grupo.

Nuestro Atlético, pues, se va a encontrar con un verdadero "hueso". Ocurre casi siempre que se juega fuera de casa. Pero en esta ocasión aún será mayor la dificultad de los palentinos para obtener un buen resultado. Sin embargo, el Atlético tiene una oportunidad magnífica de efectuar el máximo esfuerzo para ver si puede arrancar algún punto del campo de Santa Marta. Ya sabemos que es empresa dificilísima. Pero si lo consiguiesen, habría dado el once morado acaso el mayor y más firme paso hacia la clasificación, ya que el conseguir un buen resultado frente al líder, es doble proeza, tanto por lo que se gana como por lo que se hace perder al más próximo rival. Nosotros creemos que el once morado se dará cuenta de la transcendencia del partido y saltará al campo dispuestos todos los jugadores, a rendir el máximo para buscar ese buen resultado que les colocaría en condiciones magníficas de poder seguir aspirando a ocupar uno de los dos puestos que clasifican.

De los otros dos partidos del Grupo también es muy interesante el de Zamora, donde los propietarios del campo han de procurar reaccionar fuertemente para paliar ante los suyos el "siete" que les hicieron el pasado domingo. Habrá lucha, y fuerte, porque el Avila está demostrando que no es fácil derrotarle.

En cambio, el partido de "El Calvario", será de guante blanco; tiene franco color para los titulares, es decir, que el Salamanca sumará otros dos positivos en su tabla con bastante facilidad, y hasta creemos que ha de ser por claro margen a su favor.

Perico D. PORTES

anuncios por palabras

PRENSAS para uva, diversos tamaños. Husillos para empotrar en cemento. Mucho surtido, buenos precios. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

TUBERIAS, planchas y lana de plomo. Pastor.

COCINAS, termos y duchas eléctricas. Pastor.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Palencia.

SE VENDE coche «Ford», 8 V. S. P., perfecto estado. Pastor. M. Lafuente, 20.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos, 2647 y 1829.

SE VENDE lana lavada, para colchones, y se cambia por lana vieja. «Castellana de Lanas, S. A.». Carretera de Villalobón. Teléfono, 24-46. Palencia.

SE VENDE carro varas de muelles, toldo y arreos. General Mola, 135. Carretería.

TRASPASO tienda económica, con piso libre. Informes, Casas Hogar, 1, primero, izquierda.

2.899 METROS cuadrados de terreno, canto de media legua. Tercer Barrio de los Cuarteles, véndese. Razón, Casa Manzano. Juan de Castilla, 5 y 7.

SE VENDEN dos vacas, a elegir entre cuatro, paridas o abocadas a parir. Para tratar, con Eutiquio Cabeza. Monzón de Campos.

URGE vender casa barata, por ausencia, bien situada, piso libre, buen corral. Plaza España, 7.

NECESITO oficial adelantado panadero. Teodoro del Val. Magaz.

CAMION, vendo, «Hispano, 21 H.P., 6 cilindros hidráulicos y flotante. José Santillana. Miñanes.

SE VENDE uva. Astudillo. Carlos Aguado.

GRUPOS PARA RIEGO y usos domésticos, eléctricos y a gasolina. Marca de garantía, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

SE VENDEN bocoyes envinados, de cabida 25 cántaros; cerdos al destete. Informes, Plaza de Abastos, número 9. Teléfono, 1873. Eulogio Carril.

SE VENDEN en Paredes de Nava, 30 borras y 39 corderas y 57 ovejas jóvenes. Tratar, Francisco Iglesias.

SE VENDE tupí con herramienta, 2 motores eléctricos trifásicos, de 10 H.P. y 5; una limpia moderna, nueva; un par de piedras francesas, de 130 y 10 pilas de piedra para pesebres de vacas; 4 cubas de roble, de 250 a 300 cántaros. Laureano Santiago. Dueñas.

OFRECESE taller tapicería. Manuel. Cirilo Tejerina, 3. Palencia.

VENDO dos burros de cinco años, seis cuartas y media. Filomena Mena. Cevico de la Torre.

VENDO mosto. Castrillejo de la Olma. Ignacio Borge.

SE ADMITE un huésped. Razón, Mayor, 46, segundo.

TRASPASO fonda en Barruelo. Para tratar, Daniel López.

VENTA de casa en Villalobón, llave en mano. Informes, Cartero.

OFRECESE costurera para repaso de ropa. Informes, portería Ventura del Olmo.

SE VENDE una cabra recién parida. Quintanilla de la Cueza. Paulino Villota.

PATATAS menudas, para pienso. Almacén Joaquín Aguado. Teléfono 1508. Frente Fábrica Nacional.

SEMBRADORAS todos los tipos, bisurcos, gradas, rastras, rodillos y arados. Seleccionadoras, molinos, carbonatadoras, básculas y recambios. Precios afinados, en Almacenes Pinacho.

VENDO camión S. P. A. 5-6 toneladas, a toda prueba, barato, bien de todo. Coche Chrysler, cinco plazas muy amplias, tipo 75, perfecto estado, propio para servicio público. Navamuel. Casado Alisal, E. Palencia.

SE VENDEN 80 ovejas emparejadas, en Villadiezma. Santos Antón.

BIDONES vacíos, todos tamaños. Rafael López. M. Azcoitia, 1. Palencia.

TRACTORISTA bien impuesto gas-oil, se precisa. Menéndez Pelayo, 1.

CORTA de encina, se vende. Menéndez Pelayo, 1.

CUBIERTOS alpaca, cadena para tiros, cubos, máquinas picar, hules, sartenes con patas, cuchillos, navajas, fiambreras. Precios de Fábrica. Ferretería García. Mayor Principal, 192.

SE NECESITA medio oficial de sastrería. Avelino. Santa Clara 1. Palencia.

CASITA propia lechero, cualquier industria, jardín, árboles, pozo potable. 450 metros terreno, cimentación edificar, véndese. Paseo Madrid. Teléfono, 2378.

TRACTORES: Coloque cabina metálica a su tractor en cuatro días, en los Talleres Sieiras. Carretera Santander, 8.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 1201.

SE VENDE mosto en Autilla del Pino. Rafael Roldán.

«LA HORTENSIA», cocinas, lavabos, mosaicos, materiales de construcción. Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas tropezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

TRANSPORTISTAS, Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

ATENCION: Casa Antón. Esta Casa liquida cuantas existencias tiene. Aprovechen. Tenemos fleje para pipas.

VENDO camión G. M. C., Buy 5 T., trabajando. Razón, Sandinc. Onésimo Redondo, núm. 3. Palencia.

MOTOR industrial Deuts Werke 375; R. P. M. Semidiesel, 90 H.P., tres cilindros; precio interesante, véndese. David Rodríguez, S. A.

MUEBLES «Sáiz Pardo». El mayor surtido y los mejores precios. Gran fábrica con despacho al público. General Mola, 7. (Cuatro Caminos). Torrelavega.

CEBADA, compro. Benigno Martín. Almacén de Cereales. Avenida Manuel Rivera, núm. 5.

VINATEROS: Envases de todos los tamaños, pellicas para tirar mosto, a los mejores precios los encontrará en Frómista. Casa "El Botero".

SE VENDEN dos casas, plantas bajas, en Torrelavega, de nueva construcción, en 75.000 pesetas las dos llave en mano. Informes, Muebles Sáiz Pardo. Torrelavega. Tel. 432.

NECESITO local para almacén, cualquier situación, aún interior. Apartado, 116.

OCASION: Vendo 39 hectáreas secano y 5 regadío, locales grandes para negocio montado, pueblo cerca de la capital, estación sobre la línea. Informes, esta Administración. No se contestan cartas.

VENDO 9 borras, 45 ovejas. Fuentes de Nava. Pedro Seco.

VENDO cerdos destete. Carretera Santander, 15.

SE VENDEN cuarenta hectáreas de terreno y casa, buenas comodidades, en término municipal de Villabermudo de Ojeda. Tratar, con Isidoro Pérez.

VENDO de 60 ovejas, 30 a buen partir. Pablo Valderrábano. Villanuño de Valdavia.

SEÑORITA 32-38 años, agrade trabajar conjuntamente con caballero venta ambulante plantas medicinales. Escribid Publicidad Castilla, número 100. Burgos.

VENDO cien ovejas pariendo, a partir, lotes churras, con facilidades, 40 corderas; necesito chica de la edad que sea, buen sueldo. Vicente Marcos. Carrión de los Condes.

VENDO 27 corderas, 30 ovejas para vida. Rodrigo Martínez. La Serna.

VENDO 24 ovejas nuevas, 12 borras, 12 corderas y un borro. Mariano Diez. Renedo de la Vega.

PULPA de remolacha, vendemos. Hijos de Ortega.

SE VENDEN 200 kilos habas siembra, 8 pesetas kilo. C. Valladolid. Finca Balbás.

CHOFER ofrécese, carnet primera, toda prueba. Prudencio Villa. Villarramiel.

SEMBRADORAS, gradas y bisurcos. Casa Aragón. Carrión de los Condes.

NECESITO piso, mínimo tres habitaciones, pago hasta 500 pesetas. Avisar, Trapería General Mola, 124.

AVISO

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA, se vende en Madrid, en el Kiosco Pasapoga, Avenida de José Antonio, 39. A quien en este Kiosco compre el citado diario, se le hace un descuento del 10 por 100 en las compras de sus revistas y novelas, ya que siempre tienen las últimas novedades.

EL NIÑO

José Eugenio Mediavilla del Amo

Subió al Cielo en Palencia
El día 20 de Octubre de 1954
A los 2 meses de edad

Sus desconsolados padres don Emiliano Mediavilla Molledo y doña Benita del Amo González; hermanos Emiliana, María Angeles, Florentino, María Piedad y Antonio; abuelo paterno don Ambrosio Mediavilla; tíos, primos y demás familia, así como la Razón Social «Finisterre», S. A.,

Tienen el sentimiento de participar a sus amistades tan sensible pérdida.

Misa de Gloria: El día 23, a las ocho de la mañana.

Iglesia Parroquial: Santa Marina.

Casa mortuoria: Casas de la R. E. N. F. E., núm. 1.

Bicicletas ORBEA

AUTO-LOCOMOCION.--Mayor, 14

Estados Unidos no iniciarán la guerra contra cualquier nación

Sólo emplearán sus fuerzas para la defensa del mundo libre

Invitación a la URSS para limitar los armamentos y control atómico

IMPORTANTE DISCURSO DE EISENHOWER

Nueva York, 21.—El presidente Eisenhower ha prometido que las fuerzas militares norteamericanas no se utilizarán jamás para iniciar la guerra contra cualquier nación y se emplearán solamente para la defensa del mundo libre.

En un banquete celebrado con ocasión del trescientos aniversario del establecimiento de los judíos en los Estados Unidos, Eisenhower señaló un programa con tres caminos para llegar a la paz: «Buscar incansablemente, por medio de las Naciones Unidas o de cualquier otro medio de que se disponga, el establecimiento de condiciones para una paz honrosa; fomentar la unidad y fuerza colectiva de los pueblos libres y mantener la suficiente potencia militar para impedir la agresión y promover la paz».

El presidente invitó de nuevo a la Unión Soviética para que participe en su programa para la limitación de armamentos y control de la energía atómica, "si bien —dijo— este gran esfuerzo para el bienestar de la humanidad no puede esperar la decisión de los rusos".

Añadió que Estados Unidos recibirían de buen grado un acuerdo para la limitación de armamentos y sobre el control atómico. "Es más —siguió diciendo— si las cargas que suponen los armamentos pueden aligerarse, este Gobierno está dispuesto a pedir al Congreso que los fondos así ahorrados se destinen a un programa para el desarrollo mundial".

Se puso resueltamente detrás de las Naciones Unidas y apremió a los gobernantes comunistas para que hagan lo mismo. "Nos mantendremos —dijo— en los conductos de negociaciones existentes en la actualidad y los utilizaremos siempre que haya alguna posibilidad de conseguir resultados positivos".—Efe.

"Domund" de Nuestra Señora

No podía el «Domund» de 1954 quedar al margen del universal homenaje que la Catolicidad tributa a la Virgen con motivo del Año Santo Mariano. Esta vez la popular jornada de las Misiones llega bañada en una luz suave y seductora. Los carteles de propaganda, las emisiones de la radio, los anuncios del cine, los sermones, las conferencias, las páginas especiales de los periódicos, la bulliciosa postulación callejera, todo lo que constituye ya el alma y el cuerpo del «Domund» en España, ofrece un motivo nuevo para la generosidad de los fieles. Es la Virgen María la que se ha convertido en postuladora. No sabemos cómo pediría ella para la Iglesia de Cristo si por un milagro de Dios reapareciera sobre la tierra, transformada en una adolescente, como esas que a la salida de los templos, en la terraza de un bar, a la puerta de un cine, nos tienden la hucha del negrito, pidiendo una limosna a cambio de una sonrisa.

La presencia de la Virgen en el «Domund» tiene, sin embargo, una justificación que no es puramente sentimental. Nuestra Señora está ligada con la obra de las Misiones por lazos de la mejor y más honda teología. En este sentido, el «Domund» siempre ha sido «Domund de Nuestra Señora», porque siempre el crecimiento de la Iglesia, la propogación de la fe en el mundo, están conectados con la sustancia misma del misterio de la Virgen.

El Domingo Mundial de la Propagación de la Fe es en cierto sentido el «Día de la Iglesia». Porque las dos notas características del Cuerpo Místico de Cristo —la unidad y la universalidad— constituyen la naturaleza misma del «Domund».

Hay un principio de una fabulosa fecundidad para la comprensión perfecta de la Virgen María: Nuestra Señora casi se identifica con la Iglesia. «Los vínculos que existen entre la Iglesia y la Virgen María —escribe el P. Lubac— en ese libro prodigioso que se llama «Meditation sur l'Eglise», no son tan solo multiples y apretados. Son absolutamente esenciales; están tejidos y entrelazados desde la misma entraña. Estos dos misterios de nuestra fe son más que solidarios. Alguien ha podido decir que son «un solo y único misterio».

Es que la Virgen María sigue la línea de Cristo. En Jesús hay un doble misterio: un misterio de ocultación, al que sigue un misterio de epifanía. El Jesús de Nazaret es un Cristo oculto, inadvertido, sumido en la sombra, hasta tal punto, que su vida visible es una vida casi invisible. Aparte las pequeñas apoteosis provincianas a la hora de los milagros, la misma vida pública del hijo del carpintero es una vida en penumbra. Todavía más honda es la ocultación de su madre. Las páginas del Evangelio aportan muy leves preferencias: Nazaret, Belén, el Calvario...

Por su muerte y su resurrección, el Cristo físico no vuelve a hacerse permanentemente visible. Todavía es más oculto después de su victoria. San Pablo nos da en dos palabras, una clave maravillosa de este misterio: Cristo después de su resurrección «en Espiritu vivificante», su cuerpo físico, sus ojos tranquilos, su voz serena, su caminar por las colinas amables de Galilea, eran en cierto sentido lo menos importante. Jesucristo, después de la resurrección, ha escamoteado su cuerpo material a la ilusión, al afecto encendido de los suyos, porque ha querido revelar y aparecer misticamente en un cuerpo gigantesco integrado por los creyentes, extendido por toda la ancha faz de la tierra. Cristo, desde Pentecostés, solamente tiene un cuerpo visible: la Iglesia.

María ha seguido en cierto modo esta línea: es figura, tipo, espejo de la Iglesia. Y en cierto sentido, con la Iglesia se confunde. Por eso toda la Tradición ha conservado y desarrollado este pensamiento: a la Virgen y a la Iglesia se aplican los mismos símbolos bíblicos: nueva Eva, Arca de la Alianza, Escala de Jacob, Puerta del Cielo, Mujer Fuerte, Trono de la Sabiduría...

La intuición del sano pueblo cristiano ha percibido estas verdades con una precisión sin titubeos, con una claridad sin sombra. Por eso, después de veinte siglos, la idea de la Virgen María y la obra de las Misiones son los dos grandes temas que seducen, que ganan el corazón de los cristianos.

En este «Domund» de 1954, la Virgen y las Misiones vienen de la mano con el mensaje de todos los años. Nosotros sabemos que la proverbial generosidad de los fieles alcanzará el punto más alto del sacrificio y de la ejemplaridad. Es mucho que la Virgen misma salga a pedir este año para la obra predilecta de Cristo: la Obra de la Propagación de la Fe.

Dice el alcalde de La Coruña:

"Para ser buen alcalde se necesita tener optimismo, buen humor y fe"

"Y ser "un pesao" en los Ministerios"

Madrid, 21.—El Alcalde de La Coruña, que se encuentra de paso por Madrid, después de asistir en Palma de Mallorca a un Congreso de la Vivienda en el que se trataron los temas de espacios libres y jardinería, ha hecho unas declaraciones a un redactor del periódico «Pueblo», en las que ha dicho que lo mejor de Palma son los espacios libres y que lo que necesita La Coruña son jardines. La Coruña, agregó el señor Molina, es una ciudad como un barco anclado. «El espacio libre se busca hoy por aireación de las ciudades, pero allí tenemos un viento Nordeste que todo lo limpia».

El problema que más le preocupa de La Coruña al alcalde es el de su crecimiento, ya que tiene hoy ciento cincuenta mil habitantes, cincuenta mil más que hace diez o doce años sin contar los emigrantes, porque La Coruña es una cabeza de puente con América, «desde donde dice, nos miran los gallegos con lupa». «Sólo en Buenos Aires, continúa el alcalde, hay cuatrocientos mil. O sea, que la capital más importante de Galicia es Buenos Aires».

Confiesa el señor Molina que lleva ocho veranos de alcalde, según la forma de contar que allí tienen y agrega que no podría establecer diferencia del verano que le dió mejor cosecha, «ya que siempre encontramos la ayuda espiritual para nuestros problemas por parte de nuestro Gobierno».

En su primera época de mando lo que más ilusión le hizo fueron los puestos reguladores para que no se quedase nadie sin comer; ahora el poner a la ciudad a punto, «ya que La Coruña se ha puesto de moda como ciudad de veraneo, donde tenemos el honor de acoger al Jefe del Estado».

Promete a sus paisanos que no les olvida, aunque esté físicamente lejos de ellos. Respecto al dinero que tienen hoy las arcas contesta que «lo suficiente». La nueva Ley de Haciendas Locales ha mejorado a los Ayuntamientos en este aspecto. De un año a esta parte se ha notado mucho».

El presupuesto de La Coruña, es, el ordinario, de 39 millones de pesetas, más dos de la zona de ensanche. Y está finalizando uno de 17 millones destinado a mejoras generales de la ciudad.

«Tengo también otro de 23 millones para viviendas, aportación a la Escuela Oficial de Náuticos y Máquinas». Considera como condiciones especiales para un alcalde de capital de provincia, «optimismo, buen humor y una fe completa en el porvenir de España. ¡Ah! y ser un «pesao» en los Ministerios».

A la pregunta de cuántas horas vive como alcalde, contesta que puede haber días que no se acueste y otros, sin embargo, que no se levante. Cree que un alcalde, o debe marcharse, o dedicarse por entero al cargo. No tiene hora de levantarse. Lo despierta el teléfono.

«Siempre leo antes de acostarme los periódicos de la mañana, que ya tengo a las cuatro de la madrugada; de esta manera vivo un día adelantado, porque ya sé lo que va a ocurrir al día siguiente».

Como Alfonso Molina vive «muchas menos horas de las que quisiera; pero siempre hay tiempo para todo». La entrevista finaliza con la siguiente pregunta: «Si La Coruña fuese una mujer, ¿qué piropo la dedicaría? «¡Qué bonita eres!. Vale la pena de cuidarte».—Cifra.

El concurso internacional hípico de los Estados Unidos

Los equipos español y alemán figuran como favoritos

Nueva York, 20. — Los equipos hípicos de España y Alemania, que hacen su presentación en los grandes concursos hípicos norteamericanos, después de un cuarto de siglo sin participar, figuran como favoritos para conseguir los máximos honores en las pruebas que se celebrarán en Harrisburgo, Nueva York y Toronto.

El Dr. Gustav Rau, capitán del equipo de Alemania occidental, ha manifestado que España es el más temido rival y el más difícil de derrotar.

España intervendrá por primera vez desde 1926 y tiene un formidable equipo, que ha ganado las Copas de las Naciones, en Roma, Madrid, Niza y Aquisgran. La componen el teniente coronel don Valentín Bulnes, el comandante don Jaime García Cruz, comandante don Manuel Ordovás y don Francisco Goyoaga.

Pero, pese a que españoles y alemanes son favoritos, se espera una reñida lucha, ya que los demás participantes han mejorado notablemente en relación con años anteriores. Canadá, que ha sido un constante participante con escaso éxito, mostró la pasada temporada una gran mejora, en competición con Estados Unidos, Irlanda e Inglaterra, y consiguió cinco primeros lugares en Nueva York. Los norteamericanos también tuvieron una feliz actuación el pasado año, con doce victorias en tres concursos.

Méjico no participó, debido a que sus caballos no tenían experiencia para tan dura competición, pero el general Humberto Mariles viene este año con un estupendo grupo de caballos y jinetes de experiencia internacional.

Irlanda estará representada indirectamente, ya que el único participante, Colin O'Shea, intervendrá junto al equipo canadiense. El equipo irlandés se deshizo debido al fallecimiento de una de sus figuras, el capitán Michael Tubridy, y al abandono de la joven amazona Shiley Thomas, que sufrió una caída en un concurso celebrado en Londres.

Alemania participa por primera vez desde 1930, y su equipo estará integrado por una joven amazona y los conocidos jinetes Fritz Thiedemann y Hans Guanther Wimbler.

La representación norteamericana correrá a cargo de Arthur Mac Cashin, Bill Steinkraus, Charles Denneky y Jeb Wofford.

El concurso de Harrisburgo dará comienzo el próximo día 23; el de Nueva York, el 2 de noviembre y el de Toronto, el 12 del mismo mes.

Los jinetes españoles fueron los primeros en llegar y han dispuesto de más de una semana para entrenarse, por lo que es de esperar que estarán en mejor forma que cualquiera de los restantes participantes.—Alfil.

Madrid al día

Inmejorables impresiones de don Eduardo Junco sobre el Pabellón español en las ferias de Esmirna, Salónica y Damasco

Conferencia de Vallejo Nágera en Italia sobre "La locura de los Césares"

Noble rasgo de Pedro de los Reyes a favor de José Luis Serrano

MADRID.—A su regreso de las últimas ferias internacionales, el director general de Mercados Extranjeros e ilustre palentino don Eduardo Junco, ha expuesto ante los periodistas sus impresiones sobre la exhibición de los productos de la industria nacional, impresiones que son inmejorables, sobre todo por la simpatía que el público y las autoridades de cada país han dispensado al pabellón español, culminando con la celebración del "Día de España" en cada feria.

En Esmirna, Turquía, donde nuestros artículos gozan de gran prestigio y nuestro comercio va en aumento, no sólo fué muy visitado nuestro pabellón, sino que los propios importadores turcos exponían en sus "stands" mercancías españolas, habiéndose producido el hecho significativo de que, apenas iniciado el certamen, se habían adquirido en firme 300.000 muestras.

En Salónica, nuestro principal objetivo ha sido dar a conocer los productos españoles. No ha habido, por lo tanto, operaciones comerciales importantes, pero si se han establecido contactos interesantes con firmas de Grecia, donde nuestros exportadores habrán de luchar con una gran competencia, pues se trata de un país de moneda sana y de máxima libertad de comercio, al que las demás naciones suelen hacer ventas con pago diferido.

Y en Damasco, el pabellón más visitado fué el español. Aunque los productos de otras naciones fueran tal vez de mayor alcance económico, el español resultó el más espectacular, por la vistosidad y el colorido de los artículos —muebles, lámparas, tejidos, muñecos, artesanía...— y por el cartel en árabe sobre el arco de entrada, que decía: "Nuestra casa es vuestra casa". El comercio con los árabes ofrece grandes posibilidades. Las operaciones realizadas sobre muestras se elevaron a 100.000 libras, cifra equivalente a la de Esmirna.

En resumen, don Eduardo Junco ha manifestado que nuestros productos, en calidad y en precio resisten satisfactoriamente la competencia de las marcas extranjeras. Hace tres años, nuestras ventas a Turquía totalizaban millón y medio de dólares y ahora sobrepasan los 17 millones. En los países árabes y en Grecia la penetración de nuestros productos es más difícil por la competencia y las facilidades de crédito que, por ejemplo, practica Alemania y que por el momento no puede practicar nuestro país con la debida agilidad.

Otro eminente palentino, el doctor Vallejo Nájera, salta al plano de la actualidad periodística con motivo de la conferencia sobre "La locura de los Césares" que ha dado en el Centro de Alta Cultura Calabrés, ante un público numerosísimo, que vitoreó a Italia y a España, representada por nuestro paisano.

El profesor Vallejo Nájera estudió las anormalidades psíquicas en la familia Julia, principalmente en Julio César, Augusto, Agripina I y II, Calígula y Nerón, explicando muchas de las crueldades de los Césares por necesidades políticas. Basado en los historiadores modernos, redujo a sus propias proporciones las pretendidas monstruosidades de los primeros emperadores.

Nota también simpática ha sido la recogida por la Prensa sobre un noble gesto del novillero Pedro de los Reyes, particular amigo nuestro y admirado por la afición palentina, a la que ha ofrecido tardes de gran emoción torera por su notorio valor.

Actuó en los festejos taurinos de los días 8 y 9 en el pueblo burgalés de Huerta del Rey, alternando con José Luis Serrano, que sufrió una grave cogida. Pedro tuvo que matar cuatro novillos cada tarde, entre constantes aplausos del público, que le recompensó con las orejas y rabos de sus enemigos.

Y esa faena torera la ha coronado ahora con un rasgo ejemplar: ha venido al Sanatorio de Toreros a visitar a su compañero José Luis Serrano, a quien ha entregado los honorarios que le correspondían por los cuatro novillos que tenía que haber lidiado y matado. Es un gesto encomiástico, que no nos sorprende a quienes conocemos la hombría de bien de Pedro de los Reyes.

Fernán DEL VALLE OJEDA

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 21. — La postura de la Bolsa sigue siendo de negocio corto y ligero predominio del papel, por lo que la mayoría de las transacciones se han realizado en baja, aunque con diferencias moderadas, que en la mayoría de los casos oscilaron entre uno y tres enteros, pasando de esta cifra, Española de Petróleos, con seis; Caitasa, con once, y Unión Fénix, con cincuenta. Se han producido cinco alzas, la mayor de cinco enteros en Felgueroso. Al cierre de la sesión había demanda para varios Bancos y valores industriales, con mayor fuerza que al cierre de ayer. —Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 21.—En Bancos ha habido ganancias de cinco duros en Bilbao y de uno en España. En cambio, el Vizcaya ha perdido cinco y el Hispano uno. Sostenimiento en Eléctricas; en Metalúrgicas hay ganancias de medio duro en Hornos y de uno en Santa Bárbara.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Se extiende la huelga portuaria en Gran Bretaña

Cuarenta y cinco mil obreros se hallan en paro

Londres, 21. — Unos 45.000 obreros portuarios, de los 76.000 de la nación británica, se hallan en huelga hoy, fomentada por los comunistas. Otro Sindicato ha anunciado hoy que se suma al paro. 3.000 obreros que prestan servicio en el gran canal navegable de Mánchester, han avisado que se declaran en huelga, en demanda de mayores salarios. El puerto de Londres sigue totalmente inmovilizado, casi lo está el de Liverpool y otros cuatro puertos importantes también se ven afectados por el movimiento de paro.

El «Financial Times», calcula hoy que dos tercios del comercio exterior de Gran Bretaña están paralizados por el conflicto.

Una de las principales casas exportadoras británicas, la Vauxhall Motors, ha hecho la advertencia de un despido parcial de sus empleados, a causa de las restricciones de la producción. Se anularán las horas extraordinarias. Las existencias de víveres se van agotando, y se espera que el Gobierno ordene la intervención de las tropas en los muelles, en este fin de semana.—Efe.

Inauguración de la Exposición de Tierra Santa en el Palacio de Cristal del Retiro

(Viene de primera página)

una fuente iluminada, donde mana agua traída expresamente del río Jordán, así como peces del Mar de Galilea. En dioramas y teatros escenográficos se muestran las parábolas y milagros.

Por último, el Caudillo recorrió las salas dedicadas a la Pasión del Señor, donde figura un monumental mapa de Jerusalén, el cual, con un dispositivo eléctrico ilumina los principales edificios y pasos que recorrió Nuestro Señor Jesucristo y un reloj marca las horas de la Pasión que por sincronía con una cinta sonora recoge las voces del Salvador de los Apóstoles, así como los ruidos de los azotes, los martillazos sobre la Cruz.

Su Excelencia examinó las reliquias valiosas de la Crucifixión.

Seguidamente, el Caudillo visitó el resto de las salas dedicadas a la historia de los Santos Lugares, acción de España en Palestina, documentación, etc.

Terminada la visita en el Palacio de Exposiciones del Retiro, S. E. acompañado de su esposa y demás personalidades, se trasladó al Palacio de Cristal, bellamente adornado con banderas, donde una bella instalación recoge recuerdos de España en Palestina.

S. E. se detuvo especialmente en la sala dedicada a los cuadros de los Monarcas españoles donados en diferentes épocas a templos y fundaciones españolas en Tierra Santa, entre los que figuran lienzos de Murillo, Ribera, Ticciano, Ribalta, Lucas Jordán y otros grandes maestros.

A las dos y cuarto de la tarde, Su Excelencia, dió por terminada la visita a las Exposiciones y fué despedido con los mismos honores que a su llegada.

El numeroso público que se hallaba en las inmediaciones le tributó nuevas muestras de afecto así como a lo largo del recorrido por las principales calles de la capital.—Cifra.

El primer centenario de las telecomunicaciones españolas

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se ha constituído el Patronato de honor

Madrid, 21.—Por la Presidencia del Gobierno se dictan normas para la conmemoración del primer centenario de las telecomunicaciones españolas.

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se constituye el patronato de honor del centenario de las telecomunicaciones españolas, integrado por los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Marina, Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Aire, Industria, Comercio, Información y Turismo y teniente general jefe del Alto Estado Mayor, cuyos representantes constituyen el Consejo Nacional de las Comunicaciones.

La Junta del Centenario, que fijará las directrices fundamentales de la conmemoración, se integrará por los componentes del pleno del Consejo Nacional de las telecomunicaciones, y tres personas más, que designará el presidente, a propuesta del Instituto Nacional de Industria, de la Compañía Telefónica Nacional de España y de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

La Comisión ejecutiva estará integrada por los miembros que se designe en el seno del Patronato o de entre los asesores del Consejo, con el representante en el mismo de la intervención general de la administración del Estado, y aquellas personas nombradas al efecto por estimarlas útiles a los fines de la conmemoración.

La Comisión constituída actuará en pleno o en las Subcomisiones necesarias para coordinar las actividades conducentes a la organización de los actos, exposición, inauguraciones, certámenes, asambleas y publicaciones que deben tener lugar con ocasión del centenario.

El alcance y volumen de las propuestas de la Comisión ejecutiva estará precedido de la oportuna confección del presupuesto de gastos de la conmemoración y del cálculo de aportaciones, subvenciones e ingresos que puedan obtenerse para aquellas atenciones.—Cifra.

Nuevo sorteo de automóviles de turismo

Aviso del Ministerio de Comercio

En breve plazo, la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio, procederá a verificar un nuevo sorteo de automóviles de turismo.

Quedando suspendidas entretanto las adjudicaciones, se advierte a los peticionarios de vehículos con número de registro y de sorteo, que deben de abstenerse de cualquier gestión, escrita o verbal, para obtener una adjudicación directa, gestiones que en todo caso, serán inútiles e incluso contraproducentes.

Los delegados de las "nueve potencias" se reunen en París

Para dar el visto bueno en los cambios de redacción en el tratado de paz con Alemania

París, 21. — Los negociadores de las nueve potencias del tratado de Bruselas: Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Holanda, Alemania occidental e Italia, más sus aliados trasatlánticos, los Estados Unidos y el Canadá, se han reunido hoy para dar el visto bueno a los cambios de redacción en el llamado contrato de paz con Alemania, que han preparado sus técnicos.—Efe.

LA ACTITUD DE ESTADOS UNIDOS

París, 21. — Se dice autorizadamente, que Foster Dulles ha indicado claramente su actitud a Mendes-France, en una comida ofrecida por el primer ministro francés al secretario de Estado norteamericano en su residencia oficial del hotel Matignon; dicha actitud, en lo que se refiere al Sarre, representa un cambio de opinión en el pensamiento de los Estados Unidos. Se estima que los Estados Unidos «no pueden hipotecar su futuro». Una vez muerta la C. D. E., los Estados Unidos estiman que se ha creado una situación totalmente nueva, en la que la posición de Adenauer en Alemania es demasiado precaria para arriesgar una acción que todavía haga más insegura su posición política.—Efe.

Ruiz-Giménez recibido por el Presidente de El Ecuador

Más tarde se celebró en Palacio un almuerzo en honor del ministro español

Quito, 20. — El Ministro español de Educaci-n Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha sido recibido hoy en audiencia especial por el presidente de la República, señor Velasco Ibarra.

Más tarde, en el Palacio presidencial, se celebró un almuerzo en honor del Ministro español, al que asistieron también los demás ministros hispanoamericanos de Educación que participan en el Segundo Congreso de Educación Iberoamericano.—Efe.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 24 del corriente, celebrará "AUXILIO SOCIAL" la segunda postulación del mes con el emblema "BABELON".

Lo que me complazco en comunicar para conocimiento de los industriales y del público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 21 de octubre de 1954. —EL DELEGADO PROVINCIAL.

"Angelillo", en Madrid, para filmar una película

Barajas, 21.—Procedente de Buenos Aires ha llegado el «cantaor» Angel Sampedro Montero «Angelillo», que viene a España para filmar una película. En el aeropuerto fué recibido por varios productores y cronistas de «cine».—Cifra.

No hubo ningún pleno en las Apuestas Deportivas

147 con 13 aciertos y 2.047 con 12

Madrid, 20.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la sexta jornada de Liga del día 17 de octubre de 1954.

Boletos vendidos: 3.673.379.

Recaudación: 11.020.137 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 6.061.075,53 pesetas.

Reparto de premios: 3.030.537,65 pesetas, a repartir entre 147 boletos máximos acertantes de trece resultados, a 20.615,90 pesetas cada uno.

La misma cantidad, a repartir entre 2.047 boletos más aproximados de doce resultados, a 1.480,45 pesetas cada uno.

En esta jornada no se ha registrado acertante de catorce resultados.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia

SUBASTA

El próximo domingo, día 24, a las once de la mañana, entre otras cosas, de las siguientes:

Siete relojes, (tres de ellos de oro y uno cronómetro); sortijas de oro y con brillantes y otras alhajas; prismáticos, bicicletas, aparatos de radio, ropas, etc., etc.

Por derechos de Subasta, se cobrará:

ALHAJAS: 10 pesetas, impositores 5 pesetas
ROPAS: 5 » » 3 »

(Los lotes de ropas y alhajas serán expuestos al público, los días 22 y 23, de cuatro a seis de la tarde, en la Sala de Subastas de esta Institución).

Mr Stassen llegará a nuestra Patria, el próximo día 27

Invitado por el Gobierno español

Madrid, 21.—Mr. Harold E. Stassen, jefe de la Administración de la ayuda norteamericana al extranjero, llegará a España el próximo día 27, invitado por el Gobierno español.

Su estancia en nuestro país durará tres días. Mr. Stassen realiza este viaje para entrar en contacto personal con las autoridades españolas.